

Zapisek Testymonialnego za pisarską podprisu
uici Antona Kawocki M.P. który to skowu
Krypt Testymonialnyj Dokument zapsis za
wys. rejonicy osoby, oseswitym gnegosze
znardim jest do Wtt. Liag. Kotta Wtgo Wal
kuego do Littgo Spaw wiczystych prajidy
y papirany. Exrakt wpany

A. Radziwit
Pi. ar. 10. mar. 1791.

3.

Zapisek Wiczystougduego Zapisu, miedzy Wtt
Laba Podwoiewduym W. ent. a Wttm Korsalami Ju.
rajycami Smolcb ad. n. w. i. o. m. kaworty.

Polu Zapsis A. Edmset Kradziwit Wmego
muc. maci Alternastego Amad.

Przed Nami Radziwit na 1791, który Wtt. zsu.
sewsduetm ktem y 1791 wyolu Seraxol Ayias Lidm
sete Radziwit Wmym obrayim, Comparatit
Personaltet uikdu 1791 Wtt. Wtt. Wtt. Wtt.
kuep kusuesza Laba Podwoiewduym Wtt. (K-
raży uparsli Wojek Wtt. z Jedney, a Josef Jan
y Leonard Korsalowie Churazycuie i molensicy
corbunaliter za mathe y Robty swie piastay
kue inragiley Atromy, opowiadali prezentowali
y jrayanali Dobrowolny widety, y dugduy Zapis.
Graz ad meatem Kunstytuyi Nouvelle Leq -
w Protokole Zapisywym prajidiami rak Swiech bur.
raboowwali, nanceh jumud wyrazonay ad n. w. i. o. m.
miedzy Schmagi Day, In r. ed. et Partem Wtt.
Thadkuepa Kusueszy Laba Podwoiewduego ur. lab
Sturaz y matericy, ubon listnym y oseswitym
swym stwoudkubsky Lernanien, prosil nas Radzi
aricly Romienim miedy, dugduy Zapis, se wstaj
stha umim Inscruyana, r. r. r. ad do dug. 1791
Wtt. Wtt. 1791 Spaw wiczystych prajidy y papira
ny, a labud my Rad. ony prajidisy miedy Seraxol
ad verbum wpisai pozwoliti, ktorogo Thadkuepa
Esty. Talis. M. D. Thadkuepa Kusuesza Laba Pod-
woiewduy Wtt. Churazycuie uparsli Wojek Wtt.
z Jedney

2. Jacek, a jezuit Jan z Leopold Korsakowie Choraz-
ziowie Smulenc' Cuvitionaliter la mathe, q' Rostoy
napie sak naywarowney piszacy sic, zierugij, Strony, pod
wszystkie niżej wyrażone punkta, y obowiązki do
browoinie na nas przyjezte poddania, sic, y onym miu-
stronim ulecz y Polcy cymie submittiracy sic, Cymie
my wiadomo tym następn wiadymto ugodziwym na wa-
klem Sobie Dama przy zaden spůsob wstruszy, ale nie
mogązow Lapidem, f' La Thudela, Lada Polwoicow
Jan wleń od Catego Prwidem tal Amemim' Do-
ku Lezzych, Jurup' Walezana Kasbellana Polow-
huco, y Ignacyo Chambellana z' Kmis' Zabw Dica-
Pa y Brata miuk, jalustei, smuonim' moim' z'ry-
cym' zachodzący mi' Du' Sobowim' mi' Laby Horli,
y Szezo natuwimim', a Sobram' W'p' Korsakow' Choraz-
zow' Smulenc' Cwojuszow' y Horozide' Lawic' cymie u'p'ed-
nymie w' daturie' Polobim' teacyim' y'ffereniy' In-
subsellij's' W'la' rozpaczety, y magno' muti' miszegu-
wanogo' reidendo, y talowoy' Proce' per totum' cap-
sando' Dukt' W'p' Franwizka' z'ndrana' Kosuathow-
sliego' Polkoworzy' Ditu' W' S'w'nd' przez' W'p' Korsakow'
sprowadzonygo, In' Contumacia' Has' Zabw' u'lymim' Con-
sulendo' Sono' Paui' pro reali' u'niaicy' C'og' p'ntim' p'ra-
ta' lacy y' Panskiego' tymto' Duktom' y' Dobr' W'p' Kor-
sakow' Chwaszowa y' Karosiela' przytazone' za' Duzi-
cim' y' szcze' W'p' Korsakow' Chwaszowu'ki y' Karosi-
elue' recognosio; y' onych' naw'izne' am'ed'zowne' Lacy
nullo' serwad' reg'roku' z'zekam' sic, y' Allee' tymie' W'
W'p' Korsakow' Choraz'com' Smulenc' na' R'zeker' swi'eta
nawianey, y' edym' b'zegia' do' mi' Lacy y' Dobr' m'w-
ich, Drogim' zai' do' W'p' Korsakow' y' Sobr' Schmy' na-
lezicy, m'ym' stawic' spraz'ypawic' grobli' k'lam' do'
moiego' Ponegu' y' tym' s'ednal' w'warukim' f'ly' Cze-
luya' talowoy' m'ym' przez' Schmy' u'lymim' sic' maian-
ca' przez' zalewanie' wody' w'fontach' y' Panskiego'ch
miuk' naymnieszy' niatymita' s'awdy' y' pozwalam' sta-
to' cymie' ni'raz' reu'p'ym' W'p' Korsakow' Chor' Smul-
ca' C'og'p'ra' maun'e, mo'ito' superior' u'p'omim'ny' y'ffer-
reny' w'yn'lic' P'ac' y' lacy' y' K' P'ell' w' Polob' Sobat'
C'og'p'ra' y' Am'etom' Pradi' u'cia'ym' W'ym' u'w'olien'
C' Sma' Chwainela' C' D'og'p' y' D'wudziestego' Chwasz'go

Handwritten signature

4
Inij' p'ntag' nowego' Kalendarza' praj'paidnego' Panogul-
thas' w'ed'lug' re'uluyi' mon'ia' C'ira' a'la' g'odu' w' w'ed'lug'
C'og'ia' D'anda' mi'ic' y' f'el'miy' qu'itacione' sub' u'adio' p'ro-
m'is'ibit' tanti, et' sub' p'lect'ione' y' Sobr' Polob' u'lych
w'pe' w'leń' seray'ch' bez' z'adney' k'om'it'uyi' z'yllu' z'ad-
Dokumentom' In' Casu' y' r'olutionis' f'og'it' R'omy' d'ub-
s'entura' y' d'icai' y' u'p'ytanc' op'ius' sic, W'zai' cymie' m'g'
Korsakow'ie' Choraz'com'ie' Smulenc' Polob' rad' d'um' ka-
mathe' y' Rostoye' p'horaz' z'ak' nayw'isley' r'ay'acy' y' C'ow'k'ya'
na' w'p'ellim' Sobr'ach' m'ay'ch' za' ono' may' m'ay'z' C'og'
y' R'omy' nastey' mo'ito' ant'ony' u'p'ytanc' y' d'ffereniy' miuk'
sollis' W'p' L'ad'ly' Tam' In' C'ausa' f'uni' q'uant' in' C'ausa'
C'ic'ite' Proce' y' In' tractu' se'p' Prwidem' p'olobim' y'
w'p' y'p'f'og' W'p' Chambellana' f'k'mi' in' u'p'ly' sic, t'ud'lych'
r'ez' C'at' u' zab'ach' y' manifestach' u' C'at'and' p'owim'
u'p'ytanc' u'ic'it'ic' am'az'any, pro' tempore' irr'oc'iat-
u' k'ap'ic'my, et' u'lym' r'ep'ep'and' ni' d'uzego' m'ez'ar'
ch'wim'acy' ze' w'z'yst'kiego' W'p' Polow'ic'ow' d'eg' u'lych' per-
p'et'it' u'lym'ic'my. Quo' movente' tenie' C'og' Proce' y'
y' m'lych' p'ly' w' Polob' Sobr'ach' C'og'p'ra' y' P'ant'iet' C'ic'it'
y' P'ant'iet' C'og'p'ra' y' d'ic'it' C' S'nikala' Arch'ic'ic'it' y' P'ant'
y' D'wudziestego' D'uz'ic'it' C'og'p'ra' praj'paidnego' y'
d'ic'it' f'ym' C'ira' a'la' g'odu' w' w'ed'lug' ob'ow'iaz'uy-
uy' sic, P'roce' y' d'ic'it' C'og'p'ra' y' Jan' Korsak' Choraz'com' Smulenc'
Lacy' D'uz'ic'it' Sobr' C'wojuszow' przy' u'lych' na' s'p'at-
ney' r'ez'ic'ie' R'ide' superior' C'og'p'ra' y' d'ic'it' C'og'
ic'it' m'ym' C'og'p'ra' y' tymie' m'ym' C'og'p'ra' y' d'ic'it'
w'lych' m'lych' bez' m'ar'ic' In' d'owoy' W'p' Polow'ic'ow'
go' u'lych' Szezo' natuwimim', w'lych' Polobim' Lacy' y' d'ic'
y' d'ic'it' C'og'p'ra' y' m'lych' natuwimim' nad'aw'ze' u'p'ez'ic'iam' C'og'
y' y' m'lych' Lacy' talowoy' m'ym' z'adney' w'fontach'
y' Panskiego'ch' Sobr' Smulenc' ni'oman' cymie' przez' d'ic'
lacy' w'od' u'z'ch'iz'ic'ia' Lacy' nay' moim'ey' u'ary' sic, Na'
D'og'p'ra' m'ic' te'p' w'z'p'ytanc' m'ym' Sobr' Strony' Lacy'
P'ant'iet' C'og'p'ra' y' m'lych' P'ell' P'ell' P'ell' y' Personalis'
infam'it' p'ro'nt'ra'ic'ion' ant'ony' m'ily' p'om' op'ius' sic, y'
W'ladam' y' P'ant'iet' Am'm'odam' C'ic'it' y' d'ic'it' na' w'p'el-
lic' Dobra' napie' w'nosim'ic'my, oraz' za' nay' moim'ey' sic' ter-
m'ic' op'ius'. Spraz'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'ic'
Du, bez' z'adnych' D'uz'ic'it' f'og'it' C'og'p'ra' y' m'lych' C'og'
sub' C'og'p'ra' p'era' p'onalis' infam'it' C'og'p'ra' am'm'odam'
ic'
C'og'p'ra' D'ic'it' C'og'p'ra' talowoy' Lacy' w'z'p'ytanc' u'p'ez-
ic'

Handwritten signature

