

Marcin Goch

(Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Warszawa)

32

Zapomniane malarskie polonika w zbiorach muzeów Ukrainy

Od wielu lat dzięki programom badawczym Departamentu Dziedzictwa Kulturowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego mają miejsce na terenie Ukrainy wieloaspektowe przedsięwzięcia inwentaryzacyjne polskich naukowców, dotyczące poloników. W ramach kwerend i poszukiwań niejednokrotnie zapomnianego dziedzictwa, w latach 2009–2014 udało się przeprowadzić wstępne rozpoznanie polskich dzieł malarskich w zbiorach poszczególnych muzeów ukraińskich.

Badania przyniosły informacje o wielu pracach polskich artystów – nierzadko wcześniej nie odnotowanych w publikacjach naukowych. Na kongresie w Białymstoku zostaną zaprezentowane wybrane obrazy (pochodzące z XVIII–XX w.) z placówek muzealnych w: Kijowie, Charkowie, Czerniowcach, Humaniu, Iwano-Frankiwsku, Kamieńcu Podolskim, Kirowogradzie, Połtawie, Sumach i Winnicy.

Wieloletnie kwerendy potwierdziły, że w ukraińskich muzeach znajdują się dzieła artystów polskich, polskiego pochodzenia lub w Polsce działających. Przytoczone na kongresie przykłady malarstwa potwierdzają wielowiekowe oddziaływanie polskiej kultury materialnej na tych terenach.