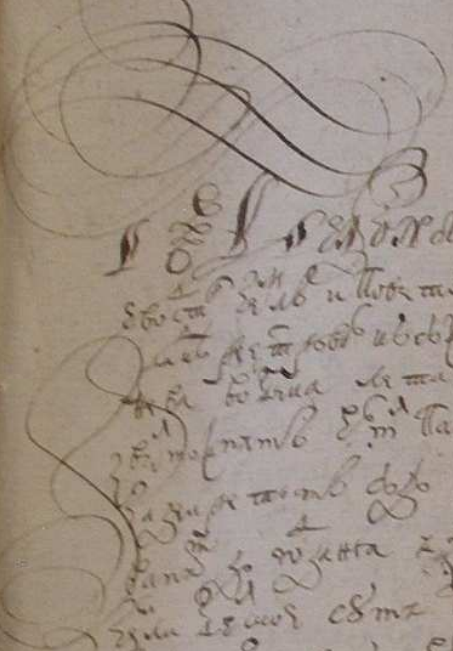


Wszystko to co jest w tym piśmie  
i w innych piśmie, które do niego  
się odnosi, jest prawdziwe i  
nie podlega żadnej zmianie.

Wszystko to co jest w tym piśmie  
i w innych piśmie, które do niego  
się odnosi, jest prawdziwe i  
nie podlega żadnej zmianie.



Wszystko to co jest w tym piśmie  
i w innych piśmie, które do niego  
się odnosi, jest prawdziwe i  
nie podlega żadnej zmianie.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. The script is dark and somewhat faded, with some ink bleed-through visible. The words are difficult to decipher due to the cursive style and fading, but appear to be in a Germanic or Latin-based language. The text is organized into several lines, with some larger words or phrases that stand out. The overall appearance is that of an aged, handwritten document.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some fading. The document appears to be a formal communication, possibly a contract or a record of a transaction, given the structured nature of the lines and the use of capital letters at the beginning of several lines. The text is written in a single column, with some lines being longer than others, creating an irregular shape. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.



Милосердїи, Іако ршии, смѣи прѣи  
Свѣта Іако, Іако Іако Іако Іако Іако  
Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако  
Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако  
Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако  
Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако

МММ

Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако Іако