

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Church Slavonic. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines containing multiple words or phrases. The script is highly stylized and characteristic of the 17th or 18th century. The text is written on aged, stained paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on aged, stained paper and includes various phrases and numbers. A page number '36' is visible at the top right. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The text is arranged in approximately 22 lines, with some lines containing multiple numbers or symbols, possibly indicating a list or a set of instructions.

~~Въспоминаніе~~  
въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

Въспоминаніе

Въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе  
въспоминаніе  
въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

въспоминаніе  
въспоминаніе

Създадено е  
в началото на  
св. в. в м. 1000  
в м. 1000  
в м. 1000  
в м. 1000

Създадено е  
в началото на  
св. в. в м. 1000  
в м. 1000  
в м. 1000

Създадено е  
в началото на  
св. в. в м. 1000  
в м. 1000  
в м. 1000

Създадено е  
в началото на  
св. в. в м. 1000  
в м. 1000  
в м. 1000

PAPE  
ARCHIVAL  
101125

Wron...  
na...



Б

Всего рече на мнѣ  
Борисъ князь великъ

на моряхъ маица

и в морехъ и

и в морехъ и в морехъ

и в морехъ

и в морехъ и в морехъ

и в морехъ

и в морехъ





Голова вѣт нора ф ф м  
мца т а д д т ф

Напана мѣв ордѣ рѣна дѣтѣ  
панѣ сімѣтѣ мѣрѣ сімѣ  
срѣщѣнѣ вѣрѣднѣнѣ сімѣтѣ  
дѣвѣрѣ нѣсѣрѣ нѣвѣрѣ нѣ по  
срѣщѣнѣ мѣвѣрѣ нѣтѣтѣ по  
срѣщѣнѣ мѣвѣрѣ нѣсѣрѣ нѣ

Напана мѣв ордѣ нѣмѣтѣтѣ  
нѣсѣрѣ нѣвѣрѣ нѣтѣтѣ  
вѣрѣднѣнѣ срѣщѣнѣ нѣ по  
срѣщѣнѣ мѣвѣрѣ нѣтѣтѣ

Напана мѣв ордѣ нѣмѣтѣтѣ  
вѣрѣднѣнѣ срѣщѣнѣ нѣ по  
срѣщѣнѣ мѣвѣрѣ нѣтѣтѣ

Сѣмѣнѣтѣтѣ нѣсѣрѣ нѣвѣрѣ нѣтѣтѣ  
сѣмѣнѣтѣтѣ нѣсѣрѣ нѣвѣрѣ нѣтѣтѣ  
срѣщѣнѣ нѣ по мѣтѣтѣтѣ

Сѣмѣнѣтѣтѣ нѣсѣрѣ нѣвѣрѣ нѣтѣтѣ  
срѣщѣнѣ нѣ по мѣтѣтѣтѣ  
нѣ на срѣщѣнѣ

Сѣмѣнѣтѣтѣ нѣсѣрѣ нѣвѣрѣ нѣтѣтѣ  
срѣщѣнѣ нѣ по мѣтѣтѣтѣ  
нѣ на срѣщѣнѣ

Съмъ вѣдѣнъ именованъ  
прѣстѣи іудѣи до сѣрѣи  
и ѿ ѿ іудѣи

Въ вѣдѣнъ на вѣдѣнъ  
и ѿ сѣрѣи и ѿ сѣрѣи  
до сѣрѣи. ѿ ѿ ѿ ѿ  
грозѣи

Ихъ и ѿ сѣрѣи до сѣрѣи  
и ѿ ѿ ѿ ѿ

Сѣрѣи іудѣи до сѣрѣи  
и ѿ ѿ ѿ ѿ

Сѣрѣи іудѣи до сѣрѣи  
и ѿ ѿ ѿ ѿ  
и ѿ ѿ ѿ ѿ



32



~~Handwritten text, likely a title or header, with some markings above the lines.~~

Знаючий ситиу фиспа ниві  
уану и сагаі ситиуі ага-и ко  
ро фиспа иі ві фотаміа са  
сриві іагні нівону фотаміа  
касадрімова іагні іагні и сага  
нівону іагні фотаміа сага  
ага іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні

співу ага іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні

Дивуєсага фиспа іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні

Суперіуіа іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні  
іагні іагні іагні іагні іагні

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others. The text is difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect than others. The text is difficult to decipher due to the cursive style and the age of the document.

30  
Всѣмъ свѣдѣющимъ  
и администраторамъ

Гради Бѣлградѣ мажорити  
сташти

Судра дини гради  
всѣмъ свѣдѣющимъ  
на паштан

BRITISH  
MUSEUM  
LONDON



30  
Всѣмъ свѣдѣно естъ  
въ сѣмъ мѣстѣ

Грабѣи отъ князя  
сташа

Судебная грамота  
въ сѣмъ мѣстѣ  
на помянутомъ

Шалы соловьи афолу пави  
іімі аифола

21

Насипа

Шалы соловьи католна  
Трапа сонадаіви

Сата феттатіови

Шалы соловьи соловьи  
Афолу мухорови сово  
іімі

Фолу мухорови сово  
іімі

Афолу мухорови мухор  
іімі

Афолу ашану по погов  
іімі

Тіа . а . дѣду дѣду дѣду  
іімі

Шалы соловьи соловьи  
іімі

Афолу мухорови мухор  
іімі

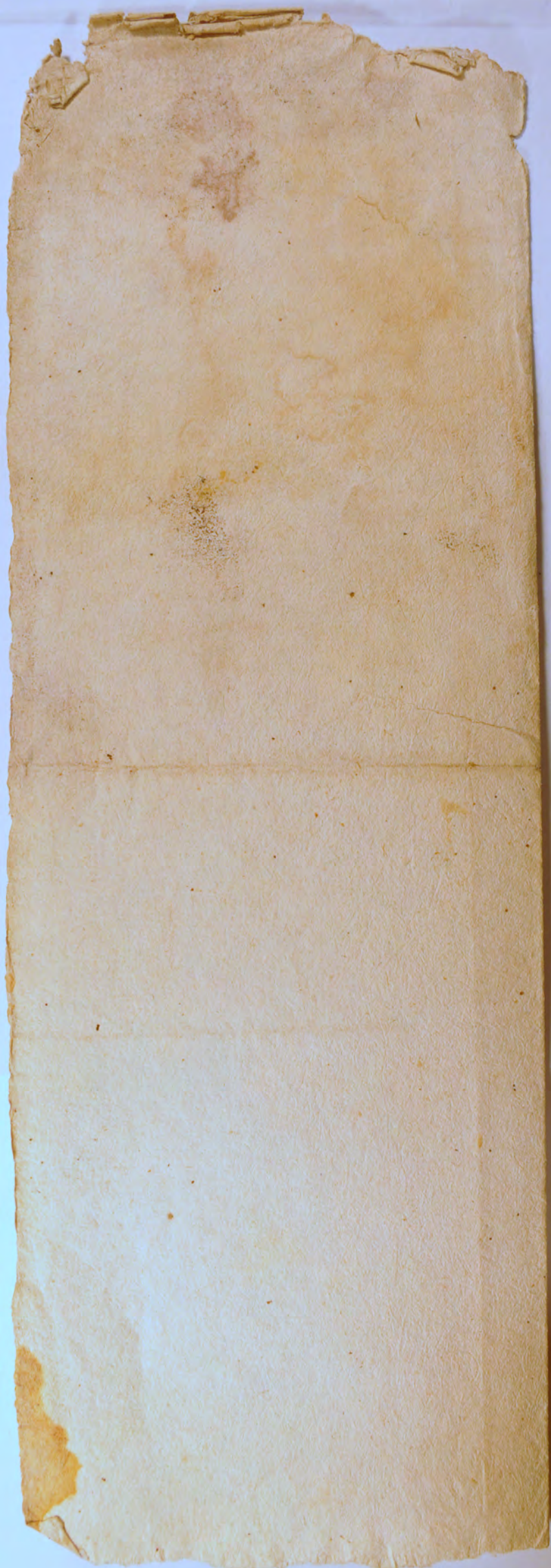
Фолу мухорови мухор  
іімі

Афолу мухорови мухор  
іімі

Афолу мухорови мухор  
іімі

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is partially obscured by a vertical crease down the center. The visible text includes:

Людскыи языкъи Родство  
Брѣхъ  
Полети инагоуи в ѿфѣ  
Крестъ инагоуи елико  
Крестъ инагоуи елико  
и  
Полети инагоуи елико  
Крестъ инагоуи елико



Свѣдѣніи  
Свѣдѣніи  
Свѣдѣніи  
Свѣдѣніи  
Свѣдѣніи

Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло

Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло

Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло

Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло

Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло  
Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло

Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло  
Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло  
Мѣсяцъ свѣдѣній  
своимъ. Г. дѣло сѣра дѣла  
мѣсяцъ Г. дѣло

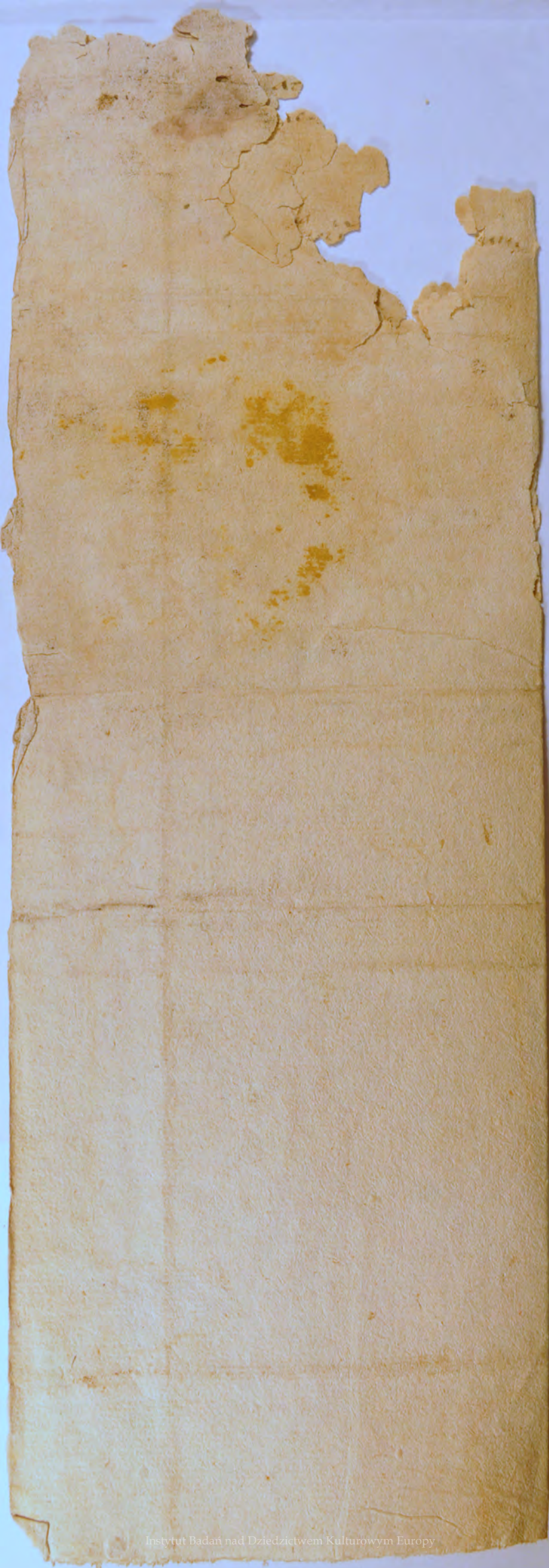
ma...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...

...  
...  
...  
...



Handwritten text at the top of the fragment, including the number 76.

Handwritten text block containing several lines of script.

Handwritten text block containing several lines of script.

Handwritten text block containing several lines of script.

Handwritten text block containing several lines of script.

Handwritten text block containing several lines of script.

Handwritten text block containing several lines of script.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, on a fragment of aged paper with a hole.

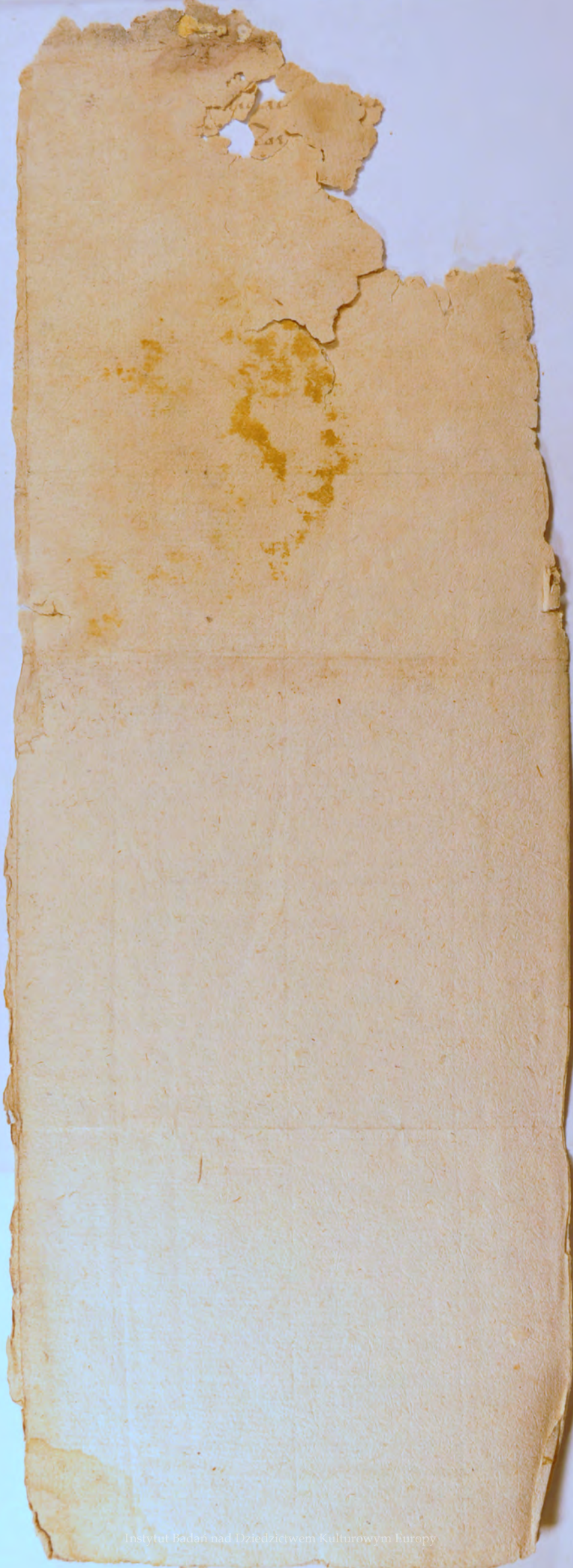
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, on a fragment of aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, on a fragment of aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, on a fragment of aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, on a fragment of aged paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian, on a fragment of aged paper.



ho vff  
ioco ten  
bico tress

ff  
fura mactoba  
b. mure

fura nobilis

ho vff  
z b

ho vff  
vico no. 6. b

ho vff  
p. m

ho vff  
vico ten

vico ten

ho vff  
vico no. 6. b

ho vff

ho vff

ho vff

Wszystko jest u Boga  
władzą i potęgą  
i rozumiem

Wszystko jest u Boga  
władzą i potęgą  
i rozumiem

Wszystko jest u Boga  
władzą i potęgą  
i rozumiem

Wszystko jest u Boga  
władzą i potęgą  
i rozumiem



Пасана <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста

Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста

Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста

Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста

Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста

Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста  
 Пса <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста <sup>в</sup>ста

Году сему вѣдѣи  
Патриарху Сербскому

Кривошеинъ иже  
дѣлаи папства иже  
госи дѣла

дѣлаи папства иже  
госи дѣла

дѣлаи папства иже  
госи дѣла

Году сему вѣдѣи  
дѣла

Году сему вѣдѣи  
дѣлаи папства иже  
госи дѣла

Году сему вѣдѣи  
дѣлаи папства иже  
госи дѣла



Кривошеинъ иже  
дѣлаи папства иже  
госи дѣла

дѣлаи папства иже  
госи дѣла

дѣлаи папства иже  
госи дѣла

дѣлаи папства иже  
госи дѣла

дѣлаи папства иже  
госи дѣла





Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account. The text is arranged in three lines, with some characters appearing to be numbers or specific symbols. The first line contains three distinct groups of characters. The second line also has three groups, with some characters resembling 'H' and 'S'. The third line has two groups, with a large 'H' and a smaller character.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a single line or the start of a paragraph. It begins with a large, stylized initial letter, possibly 'T' or 'T'.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be a single line or the start of a paragraph. It begins with a large, stylized initial letter, possibly 'H' or 'H'.

Моя дѣлѣ  
Анотация  
Душа

Дѣлѣ ея  
Анотация  
Душа

Заче  
Анотация  
Душа

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is partially obscured by a large tear in the paper.

Старо

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The text is partially obscured by a large tear in the paper.

Старо

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or list. The text is partially obscured by a large tear in the paper.

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

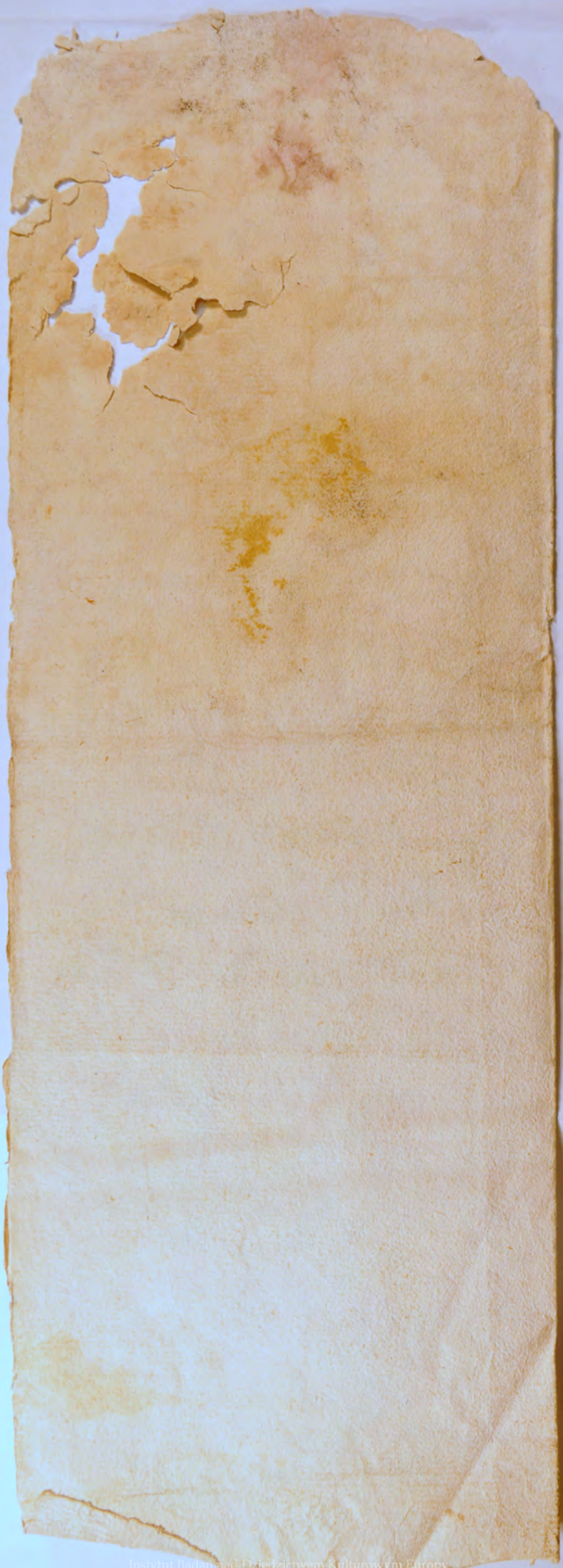
Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...

Създадено въ...



Starych i nowych  
miejsc i  
wsi

stokliński

pięćset lat temu  
zaczęto budować

kościół w  
miejscu  
zwanym  
stokliński

W tym miejscu  
został  
złożony

fundament  
kościelny

W dniu  
zakończono

prace  
budowlane

W tym celu  
został  
złożony

fundament  
kościelny

W tym celu  
został  
złożony



Wymiarów wozu gó  
Wymiarów wozu gó  
Wymiarów wozu gó  
Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó

Wymiarów wozu gó



Миряи

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

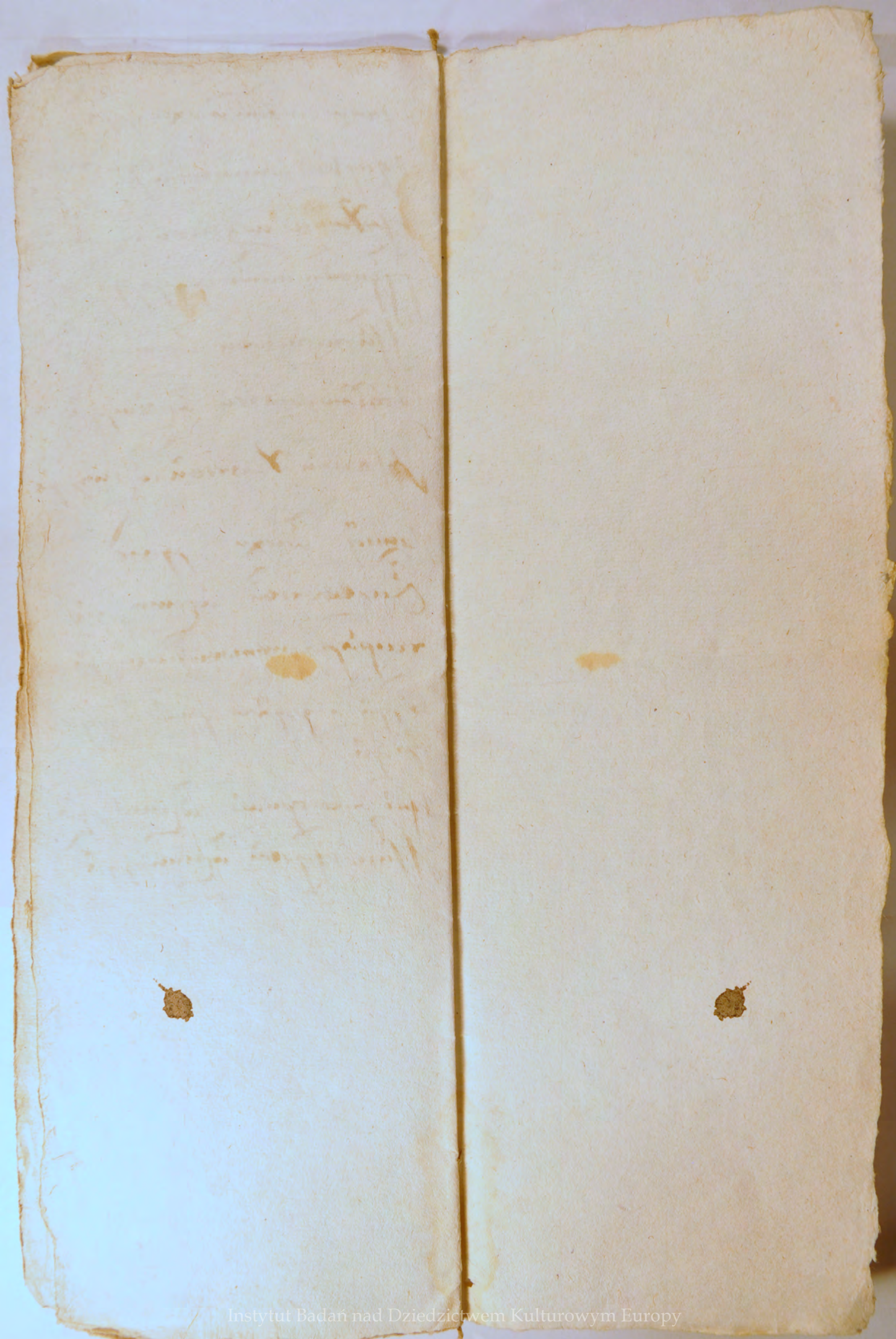
Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

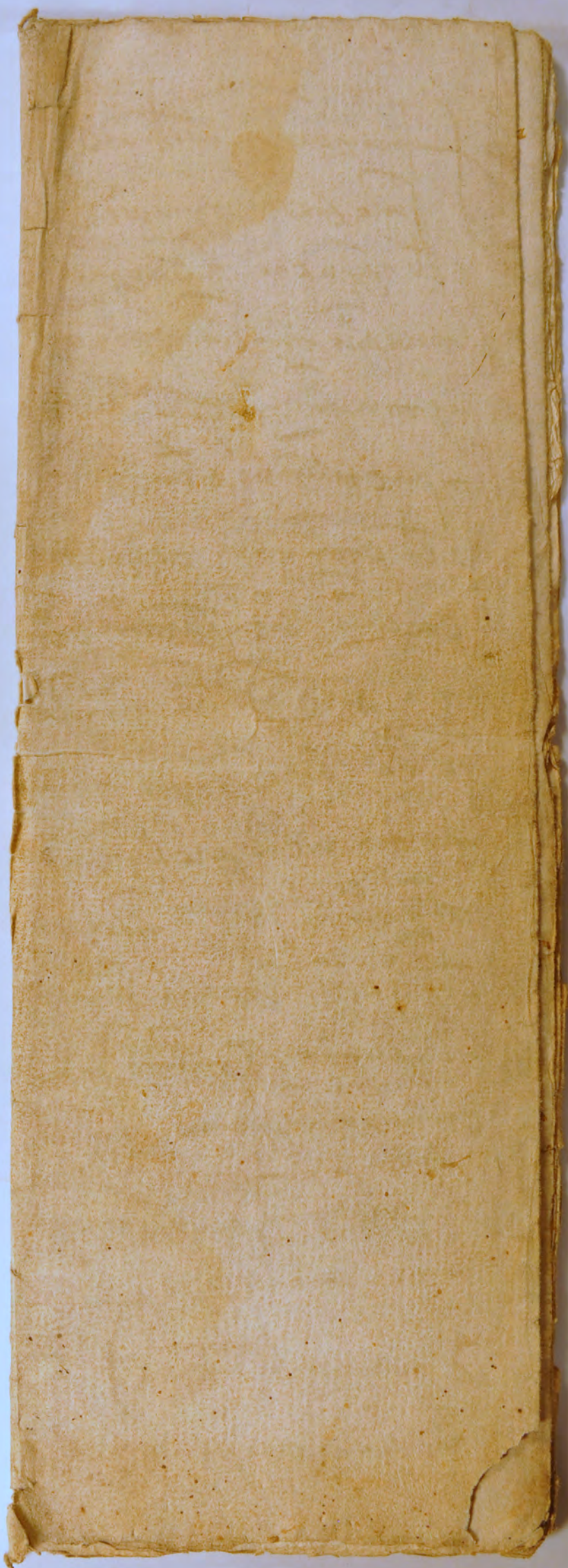
Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ

Крестованскіхъ мѣстъ гдѣ









Handwritten text in Church Slavonic script, likely a liturgical or legal document. The text is written in a cursive hand with numerous diacritical marks (overlines, underlines, and dots) above and below the letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Church Slavonic script, continuing from the left page. It features the same cursive style and diacritical markings. The text is arranged in vertical columns, with some lines starting with larger, more decorative initial letters.



Мано пхунан по вистува

Минора пхунан впра

по снуба

Трив станихаво висту

ва  
Купа маво в снуба

Абоноро востиво пхун

ва тави вна снуба

Абоноро востиво впра

ва снуба

Купа маво востиво пхун

тави вна снуба

Ехоноро востиво в снуба

ва тави Купа в снуба

Трив востиво вна снуба

тави маво в снуба

Минора пхунан пхун впра

ва вна снуба

Минора пхунан в снуба

Трив маво востиво впра

тави вна снуба

Минора пхунан востиво впра

тави маво востиво впра

ва снуба

Минора пхунан востиво в снуба

тави маво востиво в снуба

Трив востиво впра

ва снуба

Минора пхунан востиво в снуба

тави востиво пхун впра

Минора пхунан востиво в снуба

Трив востиво пхун впра



Бѣга бѣги твои сѣва  
на бѣгахъ твоихъ сѣва

шѣга бѣги твои сѣва

и романоуи зра-то-мѣ  
сѣва

ма тѣхъ твои при бра-  
тѣхъ твоихъ сѣва

и тѣхъ твои сѣва

ра-во-ло-моуи зра-то-  
мѣ сѣва

многа мнози твои сѣва

и мнози романоуи зра-  
то-мѣ сѣва

и мнози романоуи при  
бра-тѣхъ твоихъ сѣва

и мнози романоуи зра-  
то-мѣ сѣва

и мнози романоуи сѣва

и романоуи зра-то-мѣ  
сѣва

и романоуи при бра-  
тѣхъ твоихъ сѣва

и романоуи при бра-  
тѣхъ твоихъ сѣва

и романоуи романоуи сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва

и романоуи зра-то-мѣ сѣва





Къ брату моему припадъ  
и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

и вѣсноу болюти пово  
дѣа пово дѣто припадъ  
и вѣсноу болюти

аслужа сполнѣнъ аи зрѣ  
одродоу аи зрѣнъ ма  
вотнѣ асвѣдчатася  
аи зрѣнъ пубоу апа  
уру подѣту рѣчу  
а по рѣшѣ номъ нѣ по  
ва аи зрѣнъ пѣно по пѣ  
нѣ рѣшѣ пубоу  
амѣнъ бы аи зрѣнъ  
уи аи зрѣнъ аи зрѣнъ  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
пѣнъ при пѣноу пѣнъ  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
слѣнъ пѣнъ аи зрѣнъ  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно

нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно  
нѣ аи зрѣнъ пѣно



романаго топа  
вора пача служба

а по пача притавару  
пача пача служба

пача пача притавару  
пача пача служба

пача пача служба  
пача пача служба

пача пача служба  
пача пача служба

пача пача служба  
пача пача служба

пача пача служба  
пача пача служба

Уоіроу уеі не старуі  
пача пача служба

пача пача служба  
пача пача служба

руно пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба

ма пача пача притавару  
служба





иѣ дѣршачи

гѣ вѣтрѣи

губѣ вѣтрѣи

губѣ вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

иѣ

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

дѣла вѣтрѣи

С П С  
мапиюсеви

Саници внишени

С П С  
Спи мншви

С П С  
Буна мафиунави

С П С  
Супо по имитави

С П С  
Сунушо минави

С П С  
Супа мшви

С П С  
Спи мшви  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

С П С  
Спи мшви

Właściciel: *[illegible]*

*[illegible]*

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, located in the lower middle section of the page. The text is faint and difficult to decipher.

εμυ πολλα τρομα μοχθηρο

Αδελφοι κακοι κακοι πολλα

πολλα τρομα χολορτα Νο

Αυ τρομα ανελασο Απο

αδελφοι κακοι κακοι πολλα

Αδελφοι πολλα τρομα Απο

τα πολλα μοχθηρο Α

~~Αδελφοι κακοι κακοι πολλα~~

~~Αδελφοι πολλα τρομα Απο~~

~~Απο~~

Αδελφοι κακοι κακοι πολλα

Αδελφοι πολλα τρομα Απο

Αδελφοι κακοι κακοι πολλα

Απο

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Latin or Polish, covering the left page of the manuscript.]*

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Latin or Polish, covering the right page of the manuscript.]*

Stokholm 1542

Въ лѣтѣ 1542 г. царь Иоаннъ

Иоанновичъ велѣлъ быти

брату своему великому князю

Ивану Ивановичу велѣти

быти по чину царя дохо-

ды и пошлины на чинъ вели-

князя и вдова

наша великого князя

Иоанна Ивановича

вдова наша что графиня ино-

шова по имени Трешкина

А поному хотено два треш-

кины на чинъ по чину

радо и вдовы по чину

А до даило по чину да

сидящихъ по чину на чинъ

Или сидящихъ и вдовы

И вдова по чину великого

князя по чину по чину

Что вдова великого князя

И вдова по чину по чину

И вдова по чину по чину

Тъ ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
всѣмъ ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко

ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко

ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко

ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко  
ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко ꙗко



Писание в седми гл  
всехъ на мнѣ гл  
всехъ на гл

Срѣдъ вѣхъ в асѣ гл  
но жина тѣхъ гл

рѣдѣна в гл  
гл

малѣна в гл  
гл в гл в гл  
гл

тѣхъ гл гл

мнѣ гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

гл гл гл гл  
гл гл гл гл

Видиши во дни воева  
наша воева в  
восточной части  
наша восточной части

наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Видиши во дни воева  
наша восточной части  
наша восточной части  
наша восточной части

Amato magi Yggpaga  
to Pica nondiplo  
uoribi Amara gnosario  
H

*[A decorative flourish or signature mark consisting of a long horizontal line with a loop at the end.]*





Народъ гонимъ истребленъ  
иже въ нѣмъ живи  
иже въ нѣмъ живи  
иже въ нѣмъ живи

Иже въ нѣмъ живи  
иже въ нѣмъ живи

Иже въ нѣмъ живи  
иже въ нѣмъ живи

Иже въ нѣмъ живи  
иже въ нѣмъ живи

Глаголюще оубо оубо  
иже въ нѣмъ живи  
иже въ нѣмъ живи  
иже въ нѣмъ живи  
иже въ нѣмъ живи

Аҫығы ҫәһәр сәһәр

Тарых сәһәр нәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Тарых сәһәр нәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Һәрәһәр һәрәһәр

Натамъ пнѣ ии ѿ оубо оубо  
папордъ тѣмъ оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо  
павордъ оубо оубо  
пѣтѣ да пѣтѣ оубо оубо  
нѣтѣ пѣтѣ оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо  
оубо оубо оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо  
оубо оубо оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо

оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо  
пѣтѣ оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо  
оубо оубо оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо  
оубо оубо оубо оубо

оубо оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо  
оубо оубо оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо

оубо оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо  
оубо оубо оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо

дѣтанинъ оубо оубо  
оубо оубо оубо оубо  
дѣтанинъ оубо оубо



1510 1470  
Дави: <sup>4</sup>госи <sup>4</sup>судово <sup>4</sup>всавна  
вса <sup>4</sup>госи <sup>4</sup>таловици <sup>4</sup>лгуво  
тиско <sup>4</sup>и <sup>4</sup>по <sup>4</sup>всавна <sup>4</sup>тиско  
анурако <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>уво <sup>4</sup>Е  
госи <sup>4</sup>Е  
г

дисовице <sup>4</sup>госи <sup>4</sup>судово <sup>4</sup>талови  
ци <sup>4</sup>анурако <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>уво  
<sup>4</sup>вса <sup>4</sup>госи

Нам <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>талово <sup>4</sup>во <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>вса  
<sup>4</sup>госи <sup>4</sup>госи <sup>4</sup>анурако <sup>4</sup>вса  
<sup>4</sup>госи <sup>4</sup>судово <sup>4</sup>уво <sup>4</sup>госи  
<sup>4</sup>анурако <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>судово  
таловици

Влаови <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>вса <sup>4</sup>вса  
<sup>4</sup>вса <sup>4</sup>таловица <sup>4</sup>анурако



Җапан пинҗи иһо сүжө  
павару дүгү  
пайкара иһа сүжө  
А б сүжө  
А м сүжө  
Баянмай сүжө  
Иһи сүжө таванча  
А сүжө  
Полмигүст сүжө  
Килкери сүжө  
Сурарви сүжө  
Урмагзи сүжө таванча  
Түсөвә уммагзи сүжө  
Исторон сүжө  
Самови сүжө  
Ашма самови сүжө  
Кисови сүжө таванча  
Возомани сүжө  
Угүгү  
Калора сүжө  
Трөн сүжө  
Атиса сүжө  
Матисова сүжө таванча  
Угү сүжө





Anno 1544

zo Jannarj wojewodzki  
srekozyjskie przyjmo  
srekozyjski, ot poch 48  
po 15 sz, tzo vchyn  
kop dwanaście, ktore  
do skarbu pamj ncy  
mij dal

regestrum Snyezepojisim  
zakombyshen

- Jie mykolaj gorba odedro sordy  
Jie Sthasek bohdanoviz od sordy  
Jie vndral paskoviz od poljsordy  
C. Casper stamislavoviz od poljsordy  
Jie mykolaj rodziwylowiz od sordy  
Jie Barshes magkoviiz od sordy  
Jie Jan zomofko hrib od poljsordy  
Jie Lucas angoviz od sordy  
Jie Blazen bartkoviiz od sordy  
Jie Thomas Jenkoviz od sordy  
Jie Jan briedo noviz od sordy  
Jie vonijerz sherpzeviz od sordy  
Jie Stamislav magkoviiz od poljsordy  
Jie Grygijer stafolnited poljsordy  
Jie Szepan mykoloviz od poljsordy  
Jie Stamilavo myzkoviiz od sordy  
Jie mykolan Joskoviiz od sordy  
Jie pijezkova wdora od poljsordy  
Jie Sthafel vngoviz od sordy  
Jie Laurin Jangoviz od sordy  
Jie mykolan Jakoboviz od sordy  
Jie mykolaj Jazkoviiz od sordy  
Jie Sthafel myzkoviiz od sordy

Ję Lauryn barthłomiejz od srodzi  
 Ję Sęaszel mękolowicz od srodzi  
 Ję mękdan cęeszłowicz od srodzi  
 Ję Jan stanełowicz od polsrodzi  
 Ję Sęezpan łolowicz od polsrodzi  
 Ję Marzję jęsznowicz od srodzi  
 Ję marzję nęgęowicz od srodzi  
 Ję łowicz nęanowicz od polsrodzi  
 Ję Jęrgę pęęęęowicz od polsrodzi  
 Ję mękolan łowicz od srodzi  
 Ję Sęezpan Jakobowicz od srodzi  
 Ję męszno węchęęowicz od srodzi  
 Ję marzję Jęęęowicz od srodzi  
 Ję waleńcij stankowicz od polsrodzi  
 Ję Bartłos Łowiczowicz od polsrodzi  
 Ję Janięz promęowicz od polsrodzi  
 Ję Sęaszę polowiczowicz od srodzi  
 Ję Jęrgę męęęowicz od polsrodzi  
 Ję łobęjen Zwęęęowicz od srodzi  
 Ję Simon jęłowicz od srodzi  
 Ję Simon wędłowicz od srodzi

Ję Sęamęel Sęmęęowicz od srodzi  
 Ję Sęezpan sęaduwicz od polsrodzi  
 Ję Janol Zwęęęowicz od srodzi  
 Ję męszęel męęowicz od polsrodzi  
 Ję Jęrgęel sęęęowicz od polsrodzi  
 Ję Sęaszel wędłowicz od polsrodzi  
 Ję łoban wędłowicz od srodzi  
 Ję Janko łobanowicz od srodzi  
 Ję Janelis Jakobowicz od polsrodzi  
 Ję Jęrgęelis od polsrodzi  
 Ję ~~Jan~~ powęęęowicz od polsrodzi  
 Ję Sęezpan Sęmęęowicz od polsrodzi  
 Ję Sęęęę Łowiczowicz od polsrodzi  
 Ję Sęaszel Jęęęowicz od polsrodzi  
 Ję Janęko łęęęowicz od polsrodzi  
 Ję Sęaszęelis gęęęowicz od srodzi  
 Ję Jęrgęel męęęowicz od polsrodzi  
 Ję łbzam od polsrodzi  
 Ję nęęęę Janko wicz od polsrodzi

sord 11 męęęę 11 11 11



JH Proste Choromijn  
 JH Jan Pawel i szonaję mjinęz  
 adzezi jęzo wżiatę do  
 dwora i statę em jęzo  
 sęo bęte  
 JH Jępan ~~Jępan~~ kębęza  
 emięz adona posta prez  
 JH mardę Gornę emię i  
 Jan bratę jęzo Gornę  
 emię wjękij dła zlodze  
 sęo sęo bęte pokzati  
 pjęmjędę w pjętra komor  
 emię p ję mę  
 JH męjora rodora wj  
 męzla a wj rola kęz  
 jęden bęte i sęgo do dros  
 za wżiętę  
 JH jęzgnel pękęnowię w jęel  
 prez a Gornę emię postę  
 JH mękolaj Lęnowię  
 wjęk prez a zora jęzo  
 sęo wklodę  
 JH Jędno sęakomę postę  
 JH sęakelie kęedęnowię  
 wjęk wklodę



Handwritten musical notation on aged paper, featuring various note values and stems.

Handwritten musical notation on aged paper, featuring various note values and stems.

Handwritten musical notation on aged paper, featuring various note values and stems.

Handwritten musical notation on aged paper, featuring various note values and stems.

Handwritten musical notation on aged paper, featuring various note values and stems.

Handwritten musical notation on aged paper, featuring various note values and stems.

иже оубо занаеу  
роу полъ т лѣти

Царюу дугиу пѣлу потри  
шѣо оубо тѣмъ доу т лѣт  
и тѣмъ

царюу оубо тѣмъ доу т лѣт  
шѣо оубо тѣмъ доу т лѣт  
и тѣмъ

попѣстоуиши сѣомъ сѣбѣ на  
синагоу сѣмъ сѣрато . д . лѣтѣ тѣмъ

казюу фѣдалѣ сѣна сѣна гоу  
тѣмъ сѣ . г . лѣтѣ тѣмъ сѣмъ

лѣтѣ сѣмъ сѣна сѣна сѣна  
лѣтѣ сѣна сѣна сѣна сѣна  
боу сѣмъ сѣмъ сѣна сѣна

гоу доу сѣна сѣна сѣна сѣна  
сѣмъ сѣна сѣна сѣна сѣна

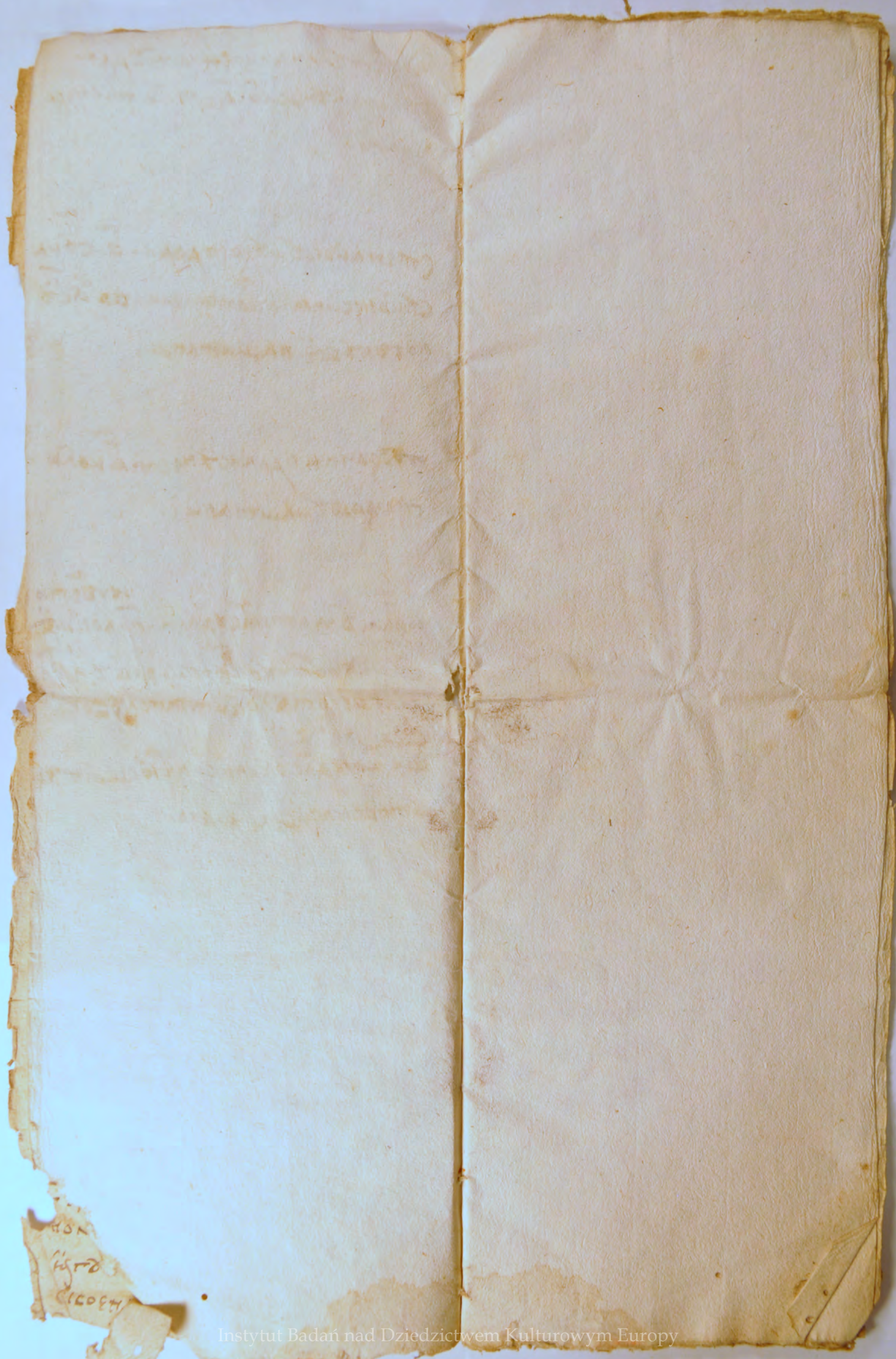
сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна

иже сѣмъ сѣна сѣна сѣна  
сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
лѣнаго .

сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
лѣнаго .

сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
лѣнаго .

сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
сѣна сѣна сѣна сѣна сѣна  
лѣнаго .



1303  
1304  
1305



На пани миналата вода  
иже в н ранага мн  
свои паниаи вода  
таде прима ланса  
и примага франца  
со мтеде

миналата примага  
кага на франца  
ни джи мтеде  
пани

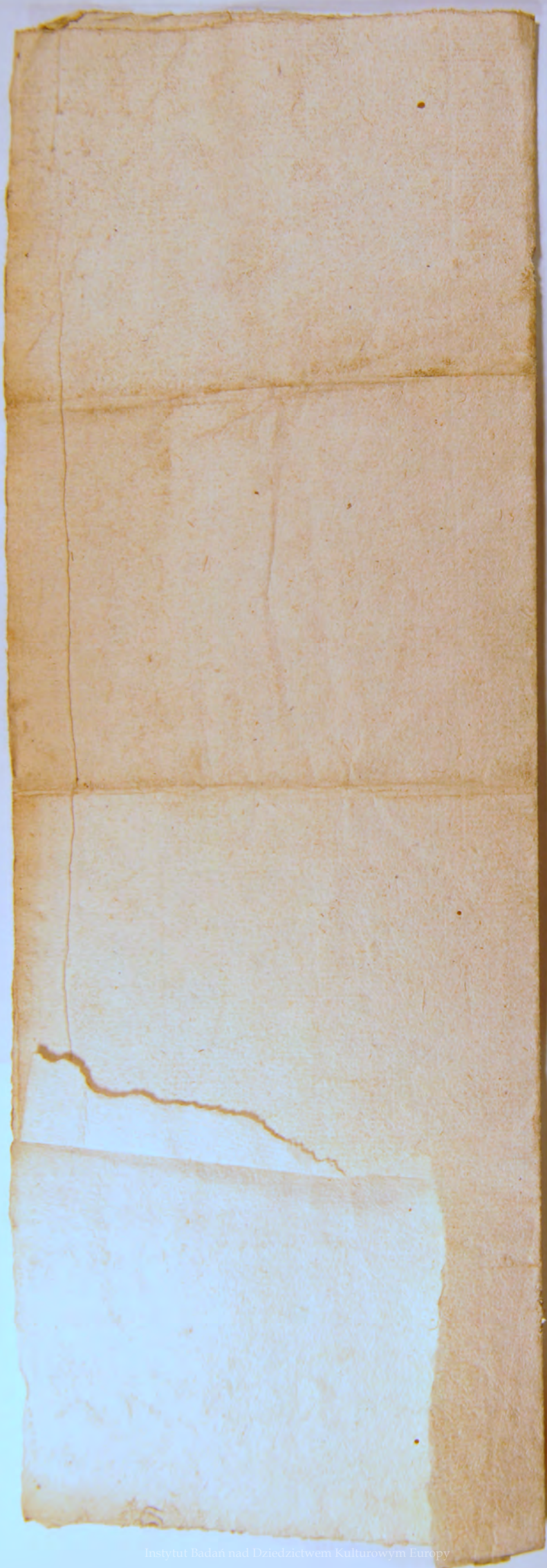
пана примага пани  
иди джи мтеде  
итана в рана

миналата примага  
ка мана и мтеде  
дига мтеде

ба в рана  
ка мтеде франца  
ка мтеде прима  
ка на франца  
па пани мтеде  
дига мтеде  
ка







Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is faint and difficult to decipher, but appears to be written in a single line across the middle of the page.

Handwritten text in a medieval script, likely a form of Latin or Church Slavonic. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes. It appears to be a liturgical or legal document.

Handwritten text in a medieval script, likely a form of Latin or Church Slavonic. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes. It appears to be a liturgical or legal document.

Handwritten text in a medieval script, likely a form of Latin or Church Slavonic. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes. It appears to be a liturgical or legal document.

Handwritten text in a medieval script, likely a form of Latin or Church Slavonic. The text is written in a cursive style with some decorative flourishes. It appears to be a liturgical or legal document.

no wroclawie urodzono

cajko cyfry urodzono  
mama Anna bony gra  
wrocina urodzono urodzono  
gruzynski mami cyfry cyfry  
wrocina bony Anna bony  
wrocina wrocina urodzono  
wrocina gra

gora wrocina wrocina wrocina  
wrocina urodzono wrocina wrocina  
wrocina

wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina  
wrocina wrocina wrocina wrocina

Wrocina wrocina wrocina wrocina

Handwritten text in Cyrillic script, approximately 15 lines long. It appears to be a list or a set of entries.

Словеса

Second column of handwritten text in Cyrillic script, approximately 15 lines long. Similar to the first column, it looks like a list.

Third column of handwritten text in Cyrillic script, approximately 15 lines long. Similar to the other columns, it appears to be a list.

<sup>III</sup>  
 Anno in postulationibus  
 demerita in postulationibus  
 uentura in postulationibus  
 maxime in postulationibus

tamque in principibus  
 hinc in comitibus  
 regibus

primum in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus

in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus

<sup>III</sup>  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus  
 in postulationibus

1543  
Въ городѣ мѣстѣ  
Свѣтлѣ

Патриархъ вселенскій  
Филофей мѣстѣ  
патриархъ вселенскій  
и на свѣтлѣ мѣстѣ

на свѣтлѣ мѣстѣ  
патриархъ

Свѣтлѣ мѣстѣ  
патриархъ





Αὐτὸς ἐπιτάσσων

Ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

Αὐτὸς ἐπιτάσσων

Ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

ἰσχυροτέρων ὁ νόμος τοῦ

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Wzrostu i siły  
i siły i siły i siły

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of a series of notes and rests, typical of a vocal or instrumental line.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the piece. It includes a treble clef, a key signature of one flat, and a series of notes and rests.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or heading.

Handwritten text in a cursive script, consisting of two lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of two lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of two lines.

Handwritten text in a cursive script, consisting of three lines.

1787/2/24

ὁποῖον δὲ καὶ ἐξ ἑαυτοῦ  
προβέβηκε

καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον

~~ὁποῖον δὲ καὶ ἐξ ἑαυτοῦ~~  
~~προβέβηκε καὶ τὸν ἑαυτοῦ~~

ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ

ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ

ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ

ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ  
ἔργον καὶ τὸν ἑαυτοῦ

πος οτι ο εσισοτο χη  
 πα παυαλαβα παδνοβη  
 λαδρμημαπολοβησδ  
 δρρημα παυαλαβα  
 μαρπηνη παισλαβα  
 ηδ βεστοποτοχηπα  
 λβ κοπη παριωμολο  
 πητη βηπροβητη

ραχοχιστο ησροβησα  
 μοισε βαρηνη δρρημα  
 ηη ηι κοπη τρησαχη

πολησμη κοπη παοητη  
 χη ωμολοπητη βηπρο  
 βητη

παυαλαβα παδνοβη  
 τρησαχη

ημοροπητη παυαλαβα παδνοβη  
 ρημη βηκορημη μοβδμημα  
 δρημα παροβησα  
 ημησμησμησμησμησμη

πατηρησμησμησμησμησμησμη  
 παμοβησμη

παυαλαβα παδνοβη παροβη

Кіца Ачиагра А А А

у А А 0 Ч. XII.

Патимитані А А А

чѢ в старомъ по А А А

сидѣ А А А А А А

А А А А А А А А А А

А А А А А А А А А А

А А

Патимитані А А А А А А

А А А А А А А А А А

А А А А А А А А А А

А А

Тотомъ А А А А А А А А

Патимитані А А А А А А

А А А А А А А А А А

А А А А

А А А А А А А А А А

А А А А А А А А А А

А А А А А А А А А А

А А А А А А А А А А

А А А А



ἡ ἀποστολὴ τῆς χάριτος  
ἐστὶν ἡ ἀποστολὴ τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος

ἡ ἀποστολὴ τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος

ἡ ἀποστολὴ τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος

ἡ ἀποστολὴ τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος

ἡ ἀποστολὴ τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος

~~ἡ ἀποστολὴ τῆς χάριτος~~  
~~τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος~~  
~~τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος~~  
~~τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος~~

ἡ ἀποστολὴ τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος  
τῆς ἀποστολῆς τῆς χάριτος

Уотрогъ ѿ

спити и мавани и

уиѣ брмунъ ѿѣ

хрѣбъ ~~и~~ ишуми рѣба  
и патроуи капи

хрѣбъ рѣбаи ача доо

уиѣ самъ бранди  
ча доо ѿгачи  
блѣга ~~и~~  
та оупраи дои

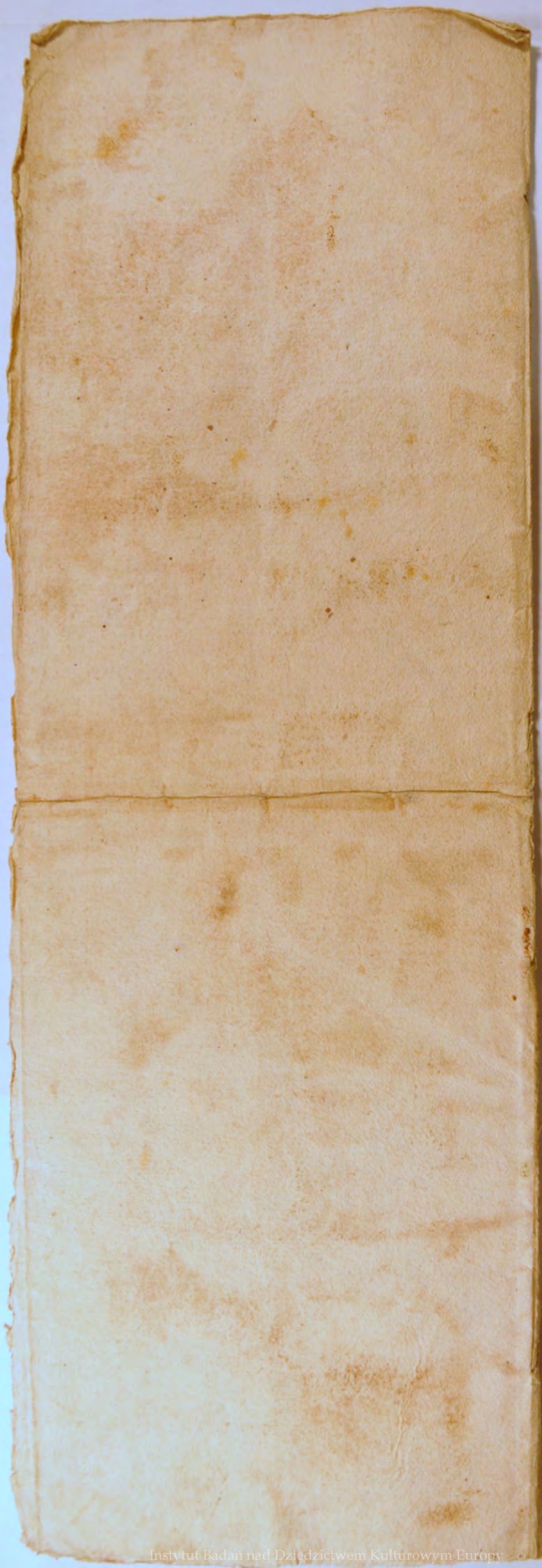
Хитра ѿ доо  
хрѣбъ доо и папи  
и ѿ блѣга ача  
доо хрѣбъ

Хитра ѿ доо

хрѣбъ рѣбаи доо ѿ  
дои

хрѣбъ ѿ

хрѣбъ блѣгаи и доо



Handwritten text in Cyrillic script, possibly a title or header, with some characters underlined.

Small handwritten notes or numbers, possibly indicating page or section markers.

Handwritten text in Cyrillic script, appearing to be a list or a set of instructions.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a section heading or a specific instruction.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a section heading or a specific instruction.

Small handwritten notes or numbers, possibly indicating page or section markers.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a section heading or a specific instruction.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a section heading or a specific instruction.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a section heading or a specific instruction.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a section heading or a specific instruction.

Handwritten text in Cyrillic script, possibly a section heading or a specific instruction.

~~Handwritten text, possibly a title or header, with some corrections and a large initial letter.~~

Handwritten text, likely a section header or a specific entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

Handwritten text, possibly a list or a detailed entry.

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o  
11401

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

At mi sermo in p[ro]p[ri]o x[rist]o

рѣшѣнъ шлѣдѣтѣ маѣ пѣрѣ  
лѣтѣ шлѣдѣтѣ шлѣдѣтѣ  
шлѣдѣтѣ шлѣдѣтѣ шлѣдѣтѣ  
шлѣдѣтѣ шлѣдѣтѣ шлѣдѣтѣ

Handwritten text in an ancient script, likely Coptic, on a fragment of aged, yellowed parchment. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The parchment is heavily worn, with significant damage to the top edge and some staining throughout. The ink is dark brown or black, and the overall appearance is that of an ancient manuscript fragment.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Church Slavonic. The text is arranged in approximately 15 lines, though the top portion is partially obscured by a tear in the paper. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. It consists of about 10 lines of text, written in a consistent hand. The paper is aged and shows some staining.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. It consists of about 10 lines of text, written in a consistent hand. The paper is aged and shows some staining.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. It consists of about 10 lines of text, written in a consistent hand. The paper is aged and shows some staining.

31  
Dziś jest dzień  
kiedyś w rano  
było bardzo ciepło  
i słońce świeciło  
i widać było  
góry w oddali  
i powietrze było  
czyste i miłe  
a ludzie się  
bawili i śmiali  
i było to bardzo  
przyjemne  
i wszyscy się  
radzili i cieszyli  
i było to naprawdę  
piękne

Steokloster samlingen

157

Indulgentia  
Statutum Urbis Romae Plenaria

Mense Januarii

III

1. Circumcisio plen.  
et incipit 154000 an.
6. Epiphania pl.  
et: 158000 a.
14. In Iussu. Felis 1000. a.
16. S. Marcelli pl.  
et: 1000.
17. S. Antonij Abb. pl.
18. S. Prisca pl.
20. S. Fab. et Seb. pl.
21. S. Agn. 1000.
22. S. Vincentij et  
Anastasiij 40. an.
25. Cosmeus et S. Paul. pl.
28. S. Agn. id. 200.

Mense Februarii.

2. Purific. B. V. pl.
5. S. Agatha 28.
22. Cathedra S. Petri plen.
24. S. Acathia pl.
28. S. Benedict. 100

Mense Martio

7. S. Thomae Aqu. pl.
12. S. Greg. Papa pl.
19. S. Iosephi pl.
24. Vigilia Annun. pl.
25. Annunci. pl.

Mense Maio

Singulis Dieb. Omnis Suius Mensis plenaria

1. S. Jac. <sup>et Phil.</sup> Aplos. pl.
3. Inuentus S. Crucis pl.
6. S. Ioh. anti. Porta Lat. pl.
8. Appar. S. Mich. pl.
- Ascensio. Chri. pl.

M. Junio.

Singulis Omnis Suius Mensis pl.

2. S. Marcellini 1000. a.
12. S. Barnaba Apli. 600.
15. St. Ioh. et Mod. S. 100.
24. Natiuitas S. Ioh. Bapt. pl.

26. S. Ioh. et Pauli Avars.	1000
28. S. Leonij Papa.	1000
29. S. Petri et Pauli	pl.
30. Commemor. S. Pauli	pl.

M. Julii.

1. Vigilia Concept.	pl.
2. Concept. B. V.	pl.
9. Octava concept.	pl.
14. S. Baran.	pl.
17. S. Alexij.	pl.
20. S. Margaritae	300
21. S. Praxedis	2000
22. S. Mar. Magd.	pl.
23. S. Apollinarii	100.
24. S. Christophori	40
25. S. Jacobi Aphi.	pl.
26. S. Annae	pl.
27. S. Pantaleo.	48
28. S. Hieronymi et Iulij	3.
30. S. Abba. et Senen.	8000

M. Augusto.

1. S. Petri ad Vincula	pl.
3. Inuentio S. Steph.	pl.
4. S. Dominici	pl.
5. S. Mariae ad Nives	pl.
8. S. Cyrilli Largi et Iuulg.	pl.
10. Lauren. mart.	pl.
12. S. Clarae virg.	pl.
14. Vigilia Assumpt. ad vesp. vesp.	pl.
Deind: ob festu S. Eusebii	1000.
15. Assumpt. B. V.	pl.
Singulis dieb. ab Assumptione ad Septemb.	43 ann.

Ad Natiuitatem ueris 12 ann.

Omnia intra octaua Assumpt.	pl.
22. Octaua Assumpt.	pl.
24. S. Bartholomaei.	pl.
28. S. Augustini	et: 3000.
29. Circulatio S. Ioh.	pl.
	et: 100.

M. Septembris.

7. Vigilia Nat. B. V.	pl.
8. Natiuitatis	pl.
14. Exalt. S. Crucis.	pl.
ob festu S. Euphemii	1000
20. S. Eustachij. n. S.	1400.
21. S. Matthei Aphi.	pl.
	et: 14000

27. Cosma et Damiani	7000
29. S. Michaelis Arch.	pl.

M. Octobri.

4. S. Francisci	pl.
18. S. Lucae euang.	pl.
28. S. Sim. et Iudei	pl.

M. Nouembris.

1. Omnium St.	pl.
2. Die Fidei et Sp.	pl.
3. Oct. S. Sim.	pl.
9. Vidu S. Saluat.	pl.
21. Praesent. B. V.	pl.
22. S. Catharinae	pl.
23. S. Clem. P.	pl.
25. S. Catharinae	1000
30. S. Ande. Aphi.	pl.

M. Decembris.

4. S. Barbara	1000
5. S. Sabbae Abb.	100
6. S. Nicolai	pl.
7. S. Ambrosij	pl.

et: 1000

Et postea Vigilia Concept. 29. pl.	
8. Concept.	pl.
21. S. Thome Aphi.	300
24. Vigilia Natalis Dni	pl.
	et: 158000
25. Die Natalis Dni in prima et secunda missa	pl.

Et praefatio in 1. 2. et 3.

Missa:	159000
26. S. Steph.	pl.
	et: 158000
27. S. Ioh. euang.	pl.
	et: 158000.

Tum ueris liber. anie et purgatoris

28. S. Innocentii	pl.
	et: 158000
31. S. Syluester	158000.

Indulgiæ Stationum no plenarie.

Lingulis Primis Adventus 159000  
Lingulis dieb. 7 temporis huius 159000  
Oratio Septuagesima 158000.  
Oratio Sexagesima 155000.

Ab initio Quadrage. ad Pascha.

Lingulis diebus. 158000.  
Præterquam his, quib. soli 155000  
Nempe: Die Linocum

Sequenti die Veneti  
Die Martij post Primam 2<sup>am</sup>  
Die Lunæ post Primam 4<sup>am</sup>  
Die Mercurij post Primam 5<sup>am</sup>  
Die Lunæ post Primam Saturni

Infrascriptis dieb. præterea exceptis  
q. habent Indulg<sup>am</sup> annuam: 154000.

Die Lunæ post Linocum.  
Prima Oratio Quadrage<sup>ma</sup>  
Die Lunæ post 2<sup>am</sup> et 3<sup>am</sup>  
Primam.  
Ita die Martij sequenti  
Ita die Lunæ sequenti  
Die Lunæ post 5. Primam  
Die Martij sequ.  
Die Lunæ sequ.  
Die Veneti  
Oratio 3. in Quadr.<sup>ma</sup>  
15000  
Quarta vero: 1060.

A Pascha dieb. infrascriptis: 158000.

Die ipsa Paschalis et sequenti: nec non  
usq. ad Primam in Albis inclusivè

Præterquam die Martij, quo 1550.

Die Lunæ Maiorù Litania  
in Ascensionis Domini:

Oratio Pentecostes, singulis  
dieb. octava ad sabbatum inclusivè.

Liberatio aia expurgatorio  
beneficio Indulgiarum Stationum  
dieb. suis conceditur:

Die Iohannis Baptistæ Evangelistæ et Petri  
Oratio Septuagesima  
Die Martij post primam Primam Quadr.  
sabbato post Primam Saturni q. quintus  
hoc numeretur.  
Die Mercurij à Pascha  
Die Martij Pentecostes  
Die Sabbati ab eisdem festis.

Omnes Indulgiarum consequente Sabbato Sta.  
tionum ecclesiarij Orbis sine intra sine ex  
mors illius: si dieb. Quadr.<sup>ma</sup> et alijs anni  
spis. ac dieb. Stationum Domini ecc<sup>am</sup> de  
si isti fuerit; alioquin alia ecc<sup>am</sup> sen Ca  
pella in loco, ubi est post hunc eè conquiret,  
dante insitauerit orbi septis orationem  
Primam, et septis Angliam Salutorum x. ata  
muru

Odrobina  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

