

Bartłomiej Gutowski
(Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet
Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

Znane i nieznane – rzecz o najstarszych nagrobkach na Starej Rossie w Wilnie

33

Na cmentarzu na wileńskiej Rossie zachowało się gros pomników nagrobnych świadczących o początkach jego historii i kształtowaniu się form artystycznych. W artykule pokazane zostaną zarówno obiekty zachowane powstałe po roku 1810, a przed rokiem 1850 (łącznie z tego okresu zachowanych jest ok. 160 zabytków) oraz nie zachowane, a znane z materiału archiwalnego przede wszystkim kartotek W. Wejtki i L. Uziębły oraz najstarszych materiałów ikonograficznych. Na tej podstawie podjęta zostanie próba usystematyzowania i analizy form artystycznych znanych z pierwszego okresu kształtowania się wileńskiej nekropolii.