

PRZEDMOWA

Niniejsza publikacja jest już kolejnym, IX tomem wydawnictwa zwanego pt. „Stan badań nad dziedzictwem wielokulturowym dawnej Rzeczypospolitej”, które jest publikowane od 2010 r. Do tej pory ukazało się sześć obszernych tomów poświęconych dziedzictwu kulturowemu RP, które znajduje się obecnie poza granicami naszego kraju. Główna idea „zmierająca do możliwie kompleksowej prezentacji aktualnego stanu oraz potrzeb badawczych w obszarze dziedzictwa dawnej Rzeczypospolitej, ze szczególnym uwzględnieniem spuścizny kulturowej pozostającej poza granicami naszego kraju”¹, a przyświecająca organizatorowi – Instytutowi Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy w Białymstoku – od pierwszej edycji Kongresu, w 2009 r., pozostała niezmienna.

W 2017 r. opublikowane zostały cztery kolejne tomy, które mamy przyjemność przedstawić Czytelnikowi. Stanowią one wynik długotrwałych prac naukowców z Polski, Ukrainy, Białorusi i Rosji, których efekty były przedstawione na III Międzynarodowym Kongresie Naukowym pt. „Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej”, zorganizowanym w dniach 30 września – 2 października 2015 r. w Białymstoku. Za interesowanie udziałem w projekcie jest coraz większe. W 2015 r. gościliśmy na kongresie ponad 90 uczestników z kraju i z zagranicy.

Niniejszy tom IX zawiera teksty o tematyce m.in. z zakresu konserwatorstwa, muzealnictwa, rzeźby z terenów dawnej Rzeczypospolitej Obojga Narodów.

Oddając tom w ręce Czytelnika, chcielibyśmy bardzo serdecznie podziękować Panu Jackowi Milerowi, Dyrektorowi Departamentu Dziedzictwa Kulturowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, i Pani Dorocie Janiszewskiej-Jakubiak, Zastępcy Dyrektora Departamentu Dziedzictwa Kulturowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za wsparcie w organizacji naszych cyklicznych kongresów naukowych i pomoc

¹ Fragment listu Premiera Piotra Glińskiego opublikowanego w niniejszym tomie.

merytoryczną. Ministerstwo Kultury koordynuje liczne prace badawcze, rozpoznawcze, konserwatorskie, inwentaryzatorskie oraz wspiera prace digitalizacyjne dziedzictwa Rzeczypospolitej rozproszonego poza granicami kraju. Stąd też tak istotna jest współpraca właśnie ze wspomnianym Departamentem, gdyż dzięki niej możemy zebrać i podsumować liczne działania na rzecz polskiego, wielokulturowego dziedzictwa dawnej Rzeczypospolitej.

Przede wszystkim ogromne słowa podziękowania należą się wszystkim Autorom niniejszej publikacji. Bez ich zaangażowania, badań i poświęcenia nie byłoby tego sukcesu. Bardzo serdecznie Państwu dziękuję!

Kolejny, IV Kongres planowany jest na jesień 2018 r. Tym razem skorzystaliśmy z zaproszenia Pana Marszałka Województwa Podkarpackiego Władysława Ortyła i spotkanie odbędzie się w Rzeszowie, dokąd Państwa bardzo serdecznie zapraszamy!

Dziękując wszystkim Autorom i Współpracownikom, życzę miłej lektury!

Wojciech Walczak