

INSTYTUT BADAŃ NAD DZIEDZICTWEM KULTUROWYM EUROPY

INSTITUTE FOR RESEARCH OF EUROPEAN CULTURAL HERITAGE  ИНСТИТУТ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЕВРОПЫ



PROGRAM  
MIĘDZYNARODOWEGO KONGRESU NAUKOWEGO

*Stan badań  
nad wielokulturowym dziedzictwem  
dawnej Rzeczypospolitej*

Warszawa, 14–16 listopada 2012 r.

pod honorowym patronatem

**BOGDANA ZDROJEWSKIEGO**  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

**BARBARY KUDRYCKIEJ**  
Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego

ORGANIZATOR

**Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy**



WSPÓŁORGANIZATOR

**Instytut Historii i Nauk Politycznych  
Uniwersytet w Białymstoku**



FUNDACJA  
DZIEDZICTWA  
KULTUROWEGO



PARTNER PROJEKTU

Biblioteka Narodowa



PROJEKT DOFINANSOWANY PRZEZ

Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
(umowa nr 01397/12/DDK)

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.**

Ministra Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego  
(umowa nr 501/P-DUN/2012)



Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy



**SEKRETARZE KONGRESU**

**Mgr Katarzyna Wiszowata-Walczak**

tel. +48 691 352 972

**Dr Wojciech Walczak**

tel. +48 695 752 786

mail: walczakw@gmail.com

**Dr Karol Łopatecki**

tel. +48 695 745 771

mail: karolopatecki@gmail.com

**Dr Mariusz Drozdowski**

tel. +48 604 077 848

mail: barok1@autograf.pl

**Dr Michał Laszczkowski**

tel. +48 605 099 219

Wszystkich uczestników  
zainteresowanych drukiem materiałów pokonferencyjnych  
uprzejmie prosimy o przesyłanie swoich tekstów do dnia  
15 grudnia 2012 r. na adres kongresu:

**stanbadan@gmail.com**

Przewidujemy, że materiały ukażą się do końca 2013 r.

ŚRODA, 14 LISTOPADA 2012 R.  
Pałac Rzeczypospolitej, Plac Krasińskich 3/5  
S A L A K A R I A T Y D

13<sup>00</sup>–15<sup>00</sup> Rejestracja uczestników Kongresu w Sali Rycerskiej (parter)  
15<sup>30</sup> Rozpoczęcie obrad Kongresu, Sala Kariatyd (I piętro)

1. Powitanie Gości

Dr **Tomasz MAKOWSKI**, Dyrektor Biblioteki Narodowej w Warszawie

Dr **Wojciech WALCZAK**, Instytut Historii i Nauk Politycznych Uniwersytetu w Białymstoku


Prof. dr hab. **Wojciech ŚLESZYŃSKI**, Dziekan Wydziału Historyczno-Socjologicznego, Uniwersytet w Białymstoku

2. Wystąpienia


Prof. dr hab. **Małgorzata OMILANOWSKA**, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

 *Słowo wstępne*

Prof. dr hab. **Władysław STĘPNIAK**, Dyrektor Naczelny Archiwów Państwowych

 *Wokół problemów wspólnego dziedzictwa archiwalnego państw Europy Środkowej i Wschodniej*


Prof. dr hab. **Teresa CHYNCZEWSKA-HENNEL**, Uniwersytet w Białymstoku

 *Fenomen porozumienia, rozumienia i nieporozumienia w I Rzeczypospolitej. Polska–Ukraina: badania historyczne*


16<sup>45</sup>–17<sup>00</sup> PRZERWA KAWOWA

17<sup>00</sup>–19<sup>00</sup> OBRADY

Prof. dr hab. **Tomasz CIESIELSKI**, Uniwersytet Opolski

 *Źródła do dziejów szlachty polskiej i litewskiej w archiwach krajów Europy Wschodniej. Stan badań i perspektywy ich rozwoju*

Dr **Wojciech BILIŃSKI**, Konsulat Generalny we Lwowie

 *„Facebook” dyplomatycznej uczelni. Akademia Handlu Zagranicznego we Lwowie do 1939 r.*

Prof. dr hab. **Maria KAŁAMAJSKA-SAEED**, Warszawa

 *„Wydobyte z Nicości”. Rosyjskie pomiary skasowanych kościołów i klasztorów z 1 poł. XIX w.*


Prof. dr hab. **Jakub LEWICKI**, Uniwersytet im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

 *Modernizm na Wołyniu, czyli jak zmieniały się Kresy*

Prof. dr hab. **Krzysztof ZAJAS**, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

 *Planeta Lucyn w mikrokosmosie Inflant Polskich*

Dr **Janusz SMAZA**, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa

 *Konserwacja, restauracja i inne działania na zabytkowych cmentarzach dawnej Rzeczypospolitej*

19<sup>30</sup> BANKIET (sala Rycerska)

CZWARTEK, 15 LISTOPADA 2012 R.

Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72

SEKCJA I — SALA HUGO KOŁŁĄTAJA

8<sup>30</sup>–11<sup>15</sup> OBRADY

Prof. **Giovanna Brogi Bercoff**, University of Milan



*The Plurilingual Literature of Pre-Modern Ukraine (17<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> century) as a System, a Mirror of Self-Identity, a Plurality of Belongings*

Prof. dr hab. **Dariusz Chemperek**, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin



*Pisarze Wielkiego Księstwa Litewskiego doby renesansu i baroku – kryteria przynależności. Kазus Stanisława Kołakowskiego*

Prof. dr hab. **Dorota K. Rembiszewska**, Instytut Sławistyki, Polska Akademia Nauk, Warszawa



*Listy Stefanii Ulanowskiej do Jana Karłowicza*

Prof. dr hab. **Mariola Jarczykova**, Uniwersytet Śląski, Katowice



*Materiały do badań kultury literackiej w kręgu Radziwiłłów birżańskich w zbiorach lwowskich i wileńskich*

Ph.D. **Нагалья Берэзкіна**, Ph.D. **Александр Стефанович**, Нацыянальная бібліятэка акадэміі наук Беларусі



*Изучение и научное описание документов из Библиотеки. Несвижской ординации князей Радзивиллов в ЦНБ НАН Беларусі*

CZWARTEK, 15 LISTOPADA 2012 R.  
Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72  
SEKCJA II — SALA STANISŁAWA STASZICA

8<sup>30</sup>–10<sup>45</sup> OBRADY


Prof. dr hab. **Romana Cielątkowska**, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

 *Kościół drewniany w Jazłowczyku (Ukraina) stan badań, perspektywy zachowania*


Prof. dr hab. **Jakub Szczepański**, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej

 *Kościół drewniany w Rudzie Brodzkiej i Stanisławczyku na Ukrainie. Ginące dziedzictwo*

Mgr **Lucyna Piekacz**, Zakopane

 *Funkcja obiektu zabytkowego a zakres rekonstrukcji konserwatorskiej na podstawie rzeźby św. Hieronima z Budzanowa autorstwa J. J. Pinsla oraz portalu bocznego w kościele Pobrygidzkim w Grodnie*

Dr **Anna Oleńska**, Dr **Marcin Zgliński**, Instytut Sztuki PAN, Warszawa

 *Polesie jako region artystyczny w dawnej Rzeczypospolitej. Uwagi po pięciu latach inwentaryzacji kościołów i klasztorów rzymskokatolickich dawnego województwa brzesko-litewskiego*

Dr **Lilia Onyszczenko-Szwec**, Biuro Konserwatora Miasta Lwowa

 *Kościół obwodu lwowskiego. Stan obecny i przyszłość*


Dr **Jacek Krochmal**, Archiwum Główne Akt Dawnych w Warszawie

 *Program Przywracania pamięci Polaków z Kresów Wschodnich*

Dr **Elżbieta Wierzbicka**, Archiwum Państwowe w Lublinie


 *Dokumentalne dziedzictwo Polski i Polaków na Ukrainie – kierunki, programy i efekty badań*

Dr **Anna Krochmal**, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych w Warszawie

 *Archiwa lwowskie jako źródło do badań społeczności wyznaniowych w Rzeczypospolitej w XVIII w.*

Dr **Beata K. Nykiel**, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków


Mgr **Mariusz Machynia**, Instytut Dziedzictwa Narodowego, Kraków

 *Kolekcja grodzkich i ziemskich ksiąg sądowych w Centralnym Państwowym Archiwum Historycznym Ukrainy w Kijowie w świetle projektu „Zapomniane pomniki cywilizacji europejskiej”*

11<sup>15</sup>–11<sup>45</sup> PRZERWA KAWOWA

11<sup>45</sup>–14<sup>30</sup> OBRADY

Ph.D. **Oleh Bolyuk**, Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego Instytutu Narodoznawstwa Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

 *Zabytki sakralne powiatu kołomyjskiego w zbiorach Biblioteki im. Wasyla Stefanyka we Lwowie: inwentarz cerkiew 1935 r. oraz ich stan dzisiejszy*

Dr **Krzysztof Kossarzecki**, Mgr **Sławomir Szyller**, Biblioteka Narodowa

 *Polskie zbiory rękopiśmienne w Sankt Petersburgu*

Prof. **Ewa Teodorowicz-Helmann**, University of Stockholm


 *Polonica w dawnych szwedzkich zbiorach gimnazjalnych i kościelnych*

Prof. dr hab. **Antoni Mironowicz**, Uniwersytet w Białymstoku

 *Rękopisy supraskie w zbiorach obcych (do końca XVI w.)*




**Agata Dworzak**, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego

-  *XVIII-wieczne uroczystości sakralne w Tartakowie jako przykład funkcjonowania lokalnych sanktuariów maryjnych na kresach południowych*


10<sup>45</sup>–11<sup>15</sup> PRZERWA KAWOWA

11<sup>15</sup>–14<sup>30</sup> OBRADY


**Ph.D. Tatiana Klymeniuk, Ph.D. Olena Kovalchuk**, Lviv National Polytechnic University, Design and Basis of Architecture Department

-  *The choice of the fortification monuments which territories are suitable for performance's functions*


**Prof. Dale Puodziukiene**, Institute of Architecture and Construction, Kaunas University of Technology

-  *Research of the evolution of wooden manor architecture in Lithuania: historical sources and their interpretation*

**Mgr Wioletta Brzezińska-Marjanowska**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

-  *Rezydencje na Ziemiach Wschodnich dawnej Rzeczypospolitej – Wołyń. Projekt naukowy realizowany w latach 2007–2011*


**Mgr inż. Iwona Wildner-Nurek**, Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie

-  *Historyczne parki i ogrody. Zarys ewidencjonowania ginącego dziedzictwa (ze szczególnym uwzględnieniem realizacji D. Micklera na Ukrainie i E. Andre na Litwie)*

**Dr Karol Kościelniak**, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu

-  *Kamieniec Podolski – stan zachowania dawnej twierdzy Rzeczypospolitej*

**Mgr Natalia Ogan**, Uniwersytet Opolski

-  *Okopy Świętej Trójcy – ocalić od zapomnienia*


**Dr Michał Pszczółkowski**, Uniwersytet Zielonogórski

-  *Architektura Stanisławowa w latach II Rzeczypospolitej*

Dr **Anna Ziemlewska**, PAN Stacja Naukowa w Wiedniu

 *Bazy danych „Polskie źródła historyczne na terenie Austrii”*

Dr **Katarzyna Kolendo-Korcak**, Instytut Sztuki PAN, Warszawa

 *Relacje katolików i unitów na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej w świetle inwentarzy kościelnych*

Mgr **Kaja Stompór**, Uniwersytet Jagielloński, Centrum Badawcze Bibliografii Polskiej im. Es-trreicherów

 *Proweniencje druków z Krasicyńskiej Biblioteki Sapiechów jako przyczynek do rekonstrukcji historii księgozbioru*


Mgr **Joanna Rydzkowska**, Uniwersytet M. Kopernika w Toruniu

 *Historia zbiorów ormiańskich rękopisów w Polsce*

14<sup>30</sup>–15<sup>30</sup> **OBIAD** (Restauracja, Pałac Staszica, 3 piętro)

15<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> **OBRADY**

Prof. dr hab. **Maria Kaczyńska**, Politechnika Opolska

 *Z historii i współczesności obecności Polaków w wielokulturowym Dyneburgu, w Krainie Łatgalii*

Prof. **Rūta Kaminska**, Latvian State Inspection for Heritage Protection, Riga

 *Filippo Castaldi and His Paintings in Polish Livonia*

Prof. **Kristine Ogle**, Latvian Academy of Art, Riga

 *Saints of the Catholic Spiritual Orders in the Artistic Heritage of Polish Livonia*

Prof. dr hab. **Paweł Jeziorski**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

 *Tragiczna biografia Idziego Hylzena. Karta z dziejów Inflant Polskich u schyłku XVIII wieku*

Prof. **Janis Zilgavis**, Latvian State Inspection for Heritage Protection, Riga

 *Евгения Кербедз и Лузнавское имение в Латгалии*


Dr **Igor Czerniak**, Politechnika Lwowska

 *Ochrona i rozwój multietnicznego miejskiego krajobrazu Lwowa*

Dr inż. arch. **Monika Neff-Sawicka**, Politechnika Warszawska

 *Model grażdzy huculskiej wzorem dla projektów przedwojennych schronisk górskich w Karpatach Wschodnich*

Dr **Iwona Janicka**, Uniwersytet Gdański

 *Skansen budownictwa drewnianego w Rumszyszkach jako źródło do poznania życia codziennego wsi w końcu XVIII do pocz. XX wieku*


Mgr **Katarzyna Bock**, Uniwersytet Wrocławski

 *Inwentaryzacja i ochrona spuszczyny poklasztornej w ramach projektu Dziedzictwo kulturowe spuszczyn klasztornych*

14<sup>30</sup>–15<sup>30</sup> **OBIAD** (Restauracja, Pałac Staszica, 3 piętro)

15<sup>30</sup>–18<sup>00</sup> **OBRADY**


Prof. dr hab. **Valentyna Sobol**, Uniwersytet Warszawski

 *Multikulturowy dyskurs w ego-dokumentach Filipa Orlika herbu Nowina i Karola Chojeckiego herbu Lubicz*

Dr **Adam Moniuszko**, Uniwersytet Warszawski

 *Mazowieckie akta sejmikowe (1587–1648) w Archiwum Głównym Akt Dawnych w Warszawie*


Dr **Mariusz Balcerek**, Książnica Kopernikańska – Wojewódzka Biblioteka Publiczna, Toruń

 *Potrzeba osobnego opracowania wojny Rzeczypospolitej ze Szwecją o Inflanty w latach 1600–1629. Stan badań wraz z analizą zbiorów archiwalnych*

Dr **Paweł Krokosz**, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

 *Baltycka polityka Rosji Piotra I*


Prof. dr hab. **Dorota Samborska-Kukuć**, Uniwersytet Łódzki

 *Mikro-Rzeczpospolita po obu stronach Dźwiny. Długie trwanie polskości w literaturze północno-wschodniego pogranicza w wieku XIX*

Mgr **Teresa Rączka**, Uniwersytet Śląski, Katowice

 *Księgozbiory Polskich Infantyczyków w świetle nieznanych archiwaliów (koniec XVIII–XIX w.)*

Mgr **Tomasz Dziurawiec**, Rzeszów

 *Prace konserwatorskie przy barokowej polichromii ściennej w kościele parafialnym p.w. świętego Ludwika w Kraślawiu na Łotwie*

Dr **Michał Laszczkowski**, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa

 *Karcer studencki w Rydze*

**18<sup>30</sup> KOLACJA** (Browarmia Królewska, ul Królewska 1, róg Krakowskiego Przedmieścia)


Dr **Przemysław Gawron**, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa

 *Armia koronna za dwóch pierwszych Wazów. Stan badań i perspektywy badawcze*

Dr hab. **Arkadiusz Janicki**, Uniwersytet Gdański

 *Kurlandia i Kurlandczycy w powstaniu listopadowym w latach 1830–1831*

Ph.D. **Olena Kozakievich**, The Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine




 *Działalność Ligi Pomocy Przemysłowej na terenach Galicji Wschodniej w początku XX w.*

**18<sup>30</sup> KOLACJA** (Browarmia Królewska, ul. Królewska 1, róg Krakowskiego Przedmieścia)

PIĄTEK, 15 LISTOPADA 2012 R.

Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72

SEKCJA I — SALA HUGO KOŁŁĄTAJA

8<sup>30</sup>–11<sup>30</sup> OBRADYDr **Marek Barański**, Polscy Konserwatorzy Zabytków Barański i Wspólnicy *Polski Paryż nad Morzem Kaspijskim*Mgr **Janusz Mróz**, Fundacja Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego „TERPA” *Historia XVI-wiecznego świecznika Hansa Meyera z kościoła św. Piotra w Rydze. Przyczynek do kwestii restytucji dzieł sztuki w czasach współczesnych*Mgr **Anna Feliks**, Muzeum Narodowe w Warszawie, Oddz. Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim *XVII-wieczny kabinet antwerpski ze zbiorów Lubomirskich we Lwowie*Mgr **Katarzyna Przywoźna-Leśniak**, Instytut Sztuki PAN, Warszawa *„Farfurki błękitnym pokostem per misteria malowane” – holenderskie płytki ścienne jako element wystroju wnętrz rezydencji magnackich w świetle materiałów źródłowych (Żółkiew, Jaworów, Wilno, Wiśniowiec, Ołyka)*Dr **Dorota Piramidowicz**, Instytut Sztuki PAN, Warszawa *Litewskie realizacje Wilhelma Richtera, gdańskiego rzeźbiarza epoki baroku*Mgr **Dorota Gutkowska**, Mgr **Monika Janisz**, Muzeum Narodowe w Warszawie *Zbiór tkanin zabytkowych z dawnego Muzeum im. króla Jana III we Lwowie. Inwentaryzacja i prace nad katalogiem przygotowywanym w ramach serii wydawniczej Departamentu Dziedzictwa Kulturowego „Poza Krajem”*

PIĄTEK, 15 LISTOPADA 2012 R.  
Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72  
SEKCJA II — SALA STANISŁAWA STASZICA

8<sup>30</sup>–11<sup>30</sup> OBRADY


Dr **Anna S. Czyż**, Uniwersytet im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

 *Włosi w kręgu rodziny Paców*


Dr **Ewa Święcka**, ICOM, ICOMOS

 *Kościół i klasztor w Holszanach: początek odrodzenia? Konserwacja malowidła ołtarzowego*


Dr **Paweł Sadlej**, Mgr **Katarzyna Górecka**, Mgr **Marcin Kozarzewski**,  
Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa

 *Międzynarodowy projekt naukowo-badawczy konserwacji, re-stauracji i rewitalizacji zespołu czterech wielkoformatowych obrazów z kościoła św. Wawrzyńca w Żółkwi*

Prof. dr hab. **Joanna Szpor**, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

 *„Bitwa pod Wiedniem” i „Bitwa pod Parkanami” – obrazy batalistyczne z kolegiaty żółkiewskiej pędzla Martino Altomonte. Konserwacja wielkoformatowych płócien końca XVII wieku, badania analityczne, transport i ekspozycja*

Mgr **Tomasz Niklas**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

 *Działalność artystyczna Jana Józefa Filipowicza osiemnastowiecznego rytownika – podsumowanie kwerend w placówkach krajowych i lwowskich*

Prof. **Iryna Horban**, Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego Instytutu Narodoznawstwa Narodowej Akademii Nauk Ukrainy

 *Wielokulturowe środowisko muzealne Lwowa w okresie międzywojennego dwudziestolecia*

Dr **Jacek Brzozowski**, Mgr **Alicja Potocka**, Uniwersytet w Białymstoku

 *Muzeum w Raperswilu – działalność wśród polskiej emigracji w latach 1936–1951 r.*

Mgr **Stanisław S. Mieleszkiewicz**, Muzeum Narodowe w Warszawie

 *Stolarnia ordynacji nieświeskiej księząt Radziwiłłów w Łachwie*

Mgr **Stanisław S. Mieleszkiewicz**, Mgr **Aleksandra J. Kasprzak**, Muzeum Narodowe w Warszawie

 *Johann Her. Stolarz księząt Radziwiłłów*


11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> PRZERWA KAWOWA

12<sup>00</sup>–13<sup>30</sup> OBRADY

Dr **Anna S. Czyż**, Dr **Bartłomiej Gutowski**, Uniwersytet im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie

 *Wielokulturowa Rossa – problematyka i perspektywy badawcze*


Dr **Urszula Olbromska**, Przemysł

 *O PAMIĘCI W KAMIENIU UKRYTEJ ...” Upamiętnienia Obrońców Ojczyzny i Pomordowanych w rejonie przygranicznym (obecna Ukraina)*

Mgr **Jerzy Szałygin**, Fundacja Ochrony Wspólnego Dziedzictwa Kulturowego „TERPA”


 *Inwentaryzacja polskich nagrobków na cmentarzach Gruzji. Zasoby, stan zachowania, postulaty konserwatorskie*

Mgr **Marianna Otmianowska**, Studium Doktoranckie Instytutu Sztuki PAN

 *Przyczynki do badań nad cmentarzem bazylikańskim w Krzemieńcu*




Dr **Zbigniew Michalczyk**, Instytut Sztuki PAN, Warszawa

 *Grafika zachodnioeuropejska a dzieła malarstwa w kościołach obrządków wschodnich w Rzeczypospolitej doby późnego baroku. Przegląd problematyki i wybrane przykłady*

11<sup>30</sup>–12<sup>00</sup> PRZERWA KAWOWA

12<sup>00</sup>–13<sup>30</sup> OBRADY

Dr **Joanna Wolańska**, Kraków

 *Jan Henryk Rosen (1891–1982): wstępne rozpoznanie dorobku artystycznego*


Mgr **Marcin Goch**, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

 *Malarstwo polskie w muzeach Białorusi – problematyka atrybucyjna*


Mgr **Aleksandra Jaśniewicz**, Dublin

 *Spacer za murami Gdańska Andreasa Stecha ze zbiorów Herzog-Anton-Ulrich Museum w Brunszwiku. Uwagi na temat tożsamości portretowanych*

Mgr **Bożena Figiela**, Muzeum w Przeworsku, Zespół Pałacowo-Parkowy

 *Zbiory artystyczne ksiąząt Lubomirskich z Przeworska w kolekcjach muzeów lwowskich – historia, stan badań, postulaty badawcze*

Dr **Wojciech Walanus**, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

 *Sztuka dawnych Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej na fotografiach ze zbiorów Fototeki Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego*

13<sup>30</sup> OBIAD (Restauracja, Pałac Staszica, 3 piętro)

Dr **Jan Skłodowski**, Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa

 *Wytwórcy nagrobków z polskojęzycznymi inskrypcjami na żmudzkich cmentarzach*

Mgr **Władysław Weker**, Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie

 *Ginące dziedzictwo Rzeczypospolitej – wiejskie cmentarzyki na Litwie*

13<sup>30</sup> **OBIAD** (Restauracja, Pałac Staszica, 3 piętro)

